

RADIO ORARIO

*Organo Ufficiale
della Unione Ra-
diofonica Italiana.*

*Periodico
Settimanale*

*Anno II. N. 1.
2 Gennaio
1926*

G. Corr. Postale

*Redaz. e Amministr. ROMA (10)
Via Maria Cristina, 5 - Tel. 53-36*

*Abbonamenti: ITALIA e COLONIE:
fino al 31 dicembre 1926 L. 55.
fino al 30 giugno 1926 L. 30.*

ESTERO: Tariffa doppia.

*Un numero separato Lire 1,50
la. Arretrato, 2.--*



GIULIA BÈCCHI

Tutti i possessori di apparecchi Radio-
Riceventi potranno avvalersi del

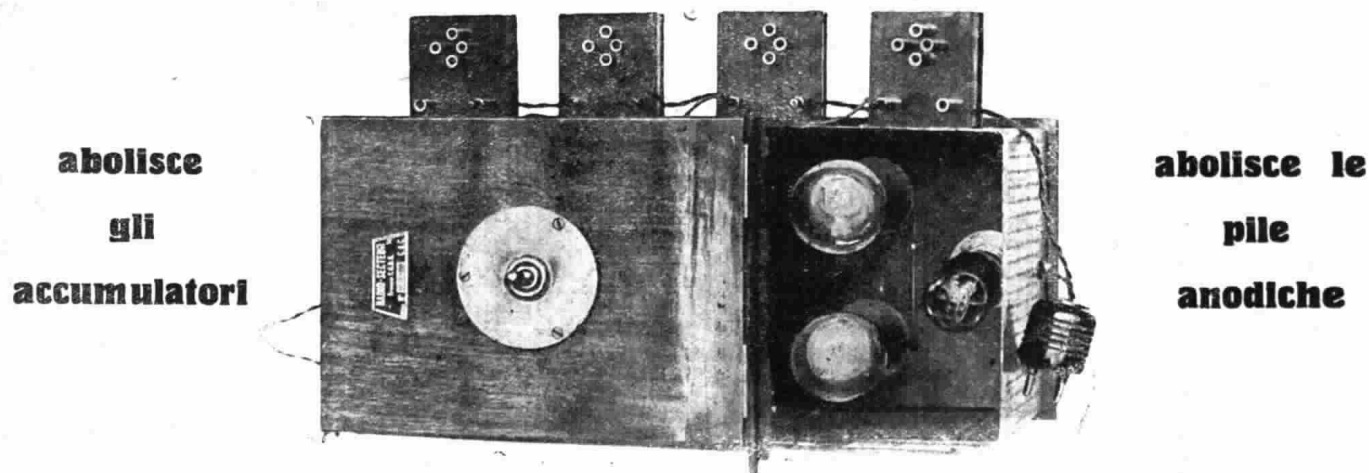
“Dispositivo SECTEUR”

Che abolisce accumulatori e pile

La più recente invenzione nel campo della Radiotelefonica

Il “**DISPOSITIVO-SECTEUR**”, si applica istantaneamente a qualsiasi Apparecchio Ricevente a lampade, senza modificarne menomamente il circuito. Un semplice interruttore accende il filamento delle lampade e ne riscalda la placca, dando una recezione pura e costante.

Si garantisce nel modo più assoluto la mancanza di disturbi della corrente alternata di qualsiasi voltaggio.



COSTRUTTORI (!) Allorquando fabbricherete nuovi Apparecchi Riceventi, ai quali vorrete poi applicare il “**Dispositivo-Secteur**”, potrete fare a meno di inserire i reostati di accensione, giacchè nel “Dispositivo-Secteur” vi sono dei semplici **adattatori**, che suppliscono gli ordinari reostati.

La costruzione dei vostri Apparecchi sarà quindi molto più semplice, infinitamente più economica, e gli operatori avranno una maggiore facilità di manovra.

Il “**Dispositivo-Secteur**”, si unisce all'Apparecchio Ricevente con un solo filo e si applica alla corrente della ordinaria illuminazione elettrica per mezzo di una semplice spina od un comune porta-lampade.

Opuscoli illustrativi - Dimostrazioni pratiche - Informazioni - Prezzi

Presso la Ditta

Cav. Uff. AUGUSTO SALVADORI

ROMA - VIA DELLA MERCEDE N. 34 - ROMA
VIA NAZIONALE - LARGO MAGNANAPOLI



Concedesi rappresentanze nelle zone ancora libere



GIULIA BÈCCHI

Giulia Bècchi è una delle cantatrici romane che hanno saputo in breve tempo affermarsi nel campo della musica da camera. Dobbiamo però subito notare che se la signorina Bècchi si è dedicata con particolare solerzia allo studio delle immortali liriche di Schubert, Schumann e Brahms e si è acquistata rinomanza come elevata interprete delle arie dell'antica scuola italiana, ciò non vuol dire che ella non possieda i mezzi migliori per affrontare le scene liriche. E, di fatti, la valorosa artista ha preso parte, nello studio della Stazione radiofonica di Roma, alle selezioni dell'*Andrea Chénier* di Giordano e dell'*Otello* di Verdi, ottenendo il plauso più vivo e meritato, per le sue qualità vocali e per la finezza del sentimento.

La signorina Bècchi è uscita dalla bella scuola della maestra Agnese Stame. Ella ha tenuto vari concerti nelle principali sale di Roma e la critica cittadina, concorde, l'ha giudicata interprete sensibile, efficace e cantatrice dotata di voce armoniosa, omogenea nei vari registri e di timbro veramente squisito.

AVVISO IMPORTANTE

Coloro che desiderano rinnovare l'abbonamento al **RADIO ORARIO** sono pregati di farlo con sollecitudine per evitare ogni interruzione nel ricevere il periodico.

Fino al 31 dicembre 1926: Italia e Colonie L. 55

Fino al 30 giugno 1926: „ „ L. 30

Per l'Estero tariffa doppia.

Si prega d'inviare l'importo degli abbonamenti in contanti ovvero con assegni circolari di primarie Banche.

NOTIZIE RADIO

In relazione a quanto su queste colonne è stato notificato nello scorso numero, l'invito cioè agli amatori di ascoltare le trasmissioni della stazione sperimentale Nord Americana di Schenectady, e di riferire quindi cortesemente le differenze che essi avevano eventualmente notato nelle ricezioni fatte con due tipi di aereo diversi, non è fuori di luogo fornire qualche ampia notizia su Schenectady.

Schenectady è un centro di radioesperienze che vengono eseguite per cura della « Compagnia Generale di Eletticità ». Tali esperienze sono relative alla radiotelegrafia ed alla radiotelegrafia e a tale scopo è stato sistemato in quella località un impianto efficientissimo come potenza e come varietà di mezzi di ricerca, impianto che attualmente conta a Schenectady « nove » complessi radio trasmettenti,

radiotelefonici e radiotelegrafici, ognuno dei quali funziona su una propria onda. Durante alcuni periodi della giornata si eseguono contemporaneamente a Schenectady « sette » trasmissioni da sette trasmettitori differenti radiotelegrafici e radiotelefonici.

Ogni trasmettitore è munito del proprio sistema di antenna indipendente ed ognuno di tali sistemi, a somiglianza del trasmettitore, subisce dei cambiamenti nella sua costruzione a seconda che lo consigliano i risultati ottenuti nelle esperienze. Tutti gli apparati trasmettent, sono costruiti in modo tale che essi possono venire rapidamente smontati e modificati nelle loro connessioni e costituzioni.

I tecnici che guidano tali impianti non eseguono che parzialmente le esperienze, giacchè esse non sortirebbero pratici risultati se non vi fossero le comunicazioni dall'esterno indicanti come sono avvenute le ricezioni. Il vasto territorio degli Stati Uniti, coi suoi innumerevoli amatori, diviene in tal modo un grande laboratorio associato al cervello di esso, rappresentato dalla sistemazione di Schenectady. Ma non sono soltanto le relazioni di tali volontari cooperatori quelle che permettono il raggiungimento dei migliori dispositivi per parte della Compagnia Generale di Eletticità, giacchè essa dispone di un corpo di ingegneri viaggianti, i quali si irradiano in ogni parte del territorio. Alcuni di essi, ad esempio, si spostano su grandi carri automobili forniti di radioapparati e di tutti gli strumenti di misura atti a stabilire la quantità dell'energia emessa e come essa venga ricevuta. Vi sono inoltre dei tecnici distaccati in viaggi oceanici allo scopo di eseguire misure sui segnali inviati da Schenectady sotto le più disparate condizioni. Sono state eseguite accurate misure in latitudini tropicali ed in località della regione ove maggiormente si manifesta il fenomeno della evanescenza.

Le ricerche a tale stazione comprendono trasmissioni con onde lunghe e corte, trasmissioni radiotelefoniche e trasmissioni radiotelegrafiche usando differenti quantità di energia ed impiegando antenne di strutture dissimili. E ciò avviene durante il giorno e la notte, in tempo bello, in tempo di pioggia, durante la nebbia e durante forti nevicate.

Attualmente gli amatori possono ascoltare le seguenti stazioni radiodiffonditrici, le quali, dal centro di Schenectady, trasmettono separatamente e cioè: Stazione 2XAG, con onda di m. 379,5; stazione 2XK con onda di m. 109; stazione di 2XAF con m. 41,88. La stazione 2XAZ, con onda di m. 214, trasmette telegrafia e segnali ad onde persistenti; egualmente la stazione 2XAC con m. 80, la stazione 2XAD con m. 21 e la 2XAW con m. 15. La stazione 2XAH, quella che funziona su onda di m. 1560, è in continua trasformazione per raggiungere le migliori portate coi due tipi di aereo, quello orizzontale e quello verticale.

Durante alcune ore della settimana tutte le stazioni radiodiffonditrici sono usate per trasmissioni radiotelegrafiche. Ad esempio, nei giorni di lunedì, martedì, mercoledì, giovedì e venerdì, dalle 9 del mattino alle 10, trasmettono telegrafia le stazioni 2XAH, 2XK, 2XAC, 2XAF e 2XAW. Dalle ore 9 alle ore 9,30 a. m. la grande stazione 2XAG è in funzione con l'energia di kw 50 e dalle 10 alle 11 a.m. la stazione 2XAZ può essere ricevuta su onda di 214 metri.

Nelle notti del lunedì, martedì, giovedì e venerdì, dalle ore 18, si possono udire 2XK e 2XAF rispettivamente su m. 109 e su m. 41,88.

Il sabato e la domenica sera WGY trasmette con kw. 55 ed in tali sere la sola stazione che trasmette oltre la grande è 2XAF su m. 41,88. Il lunedì ed il mercoledì le stazioni 2XAH, 2XK, 2XAC, 2XAF, 2XAD e 2XAW funzionano dalle ore 23 alle ore 24.

...

Il giorno 30 dello scorso novembre è stata inaugurata a Nuova York la nuova stazione municipale, la quale funziona su onda di m. 240. Tale stazione è conosciuta sotto il nome di radiodiffonditrice per « pubblici servizi ». Il suo nominativo è WHAP. Essa è stata sistemata secondo gli ultimi concetti tecnici e con lo scopo di ottenere i migliori risultati da quanto viene eseguito innanzi al microfono, al quale riguardo pare che i risultati siano stati molto soddisfacenti, qualunque sia la stazione, a somiglianza delle radiodiffonditrici, nord americane, sia della limitata potenza di 2500 watt. E' sistemata nella città di Nuova York ed il suo aereo, al sommo di un alto edificio, è sostenuto da due alberi me-

tallici dell'altezza ognuno di circa m. 32. Molto interessante è la costituzione degli « studi » nei quali sono sistemati i microfoni.

I locali per quegli scopi sono stati preparati e mobiliati in modo da presentare agli artisti una atmosfera quasi di famiglia, tale che permetta loro di prodursi nel modo più naturale e più efficiente, con la eliminazione di qualsiasi eventuale timore panico.

Si nota una elegante sala di ricevimento ove gli artisti ossono conversare con i visitatori e contemporaneamente seguire, ad un elegante radioapparato, ricevute le ricezioni delle emissioni che vengono fatte alla stazione.

Accanto a tale salotto di ricevimento esiste un piccolo studio, munito di microfono, il quale è usato soltanto da solisti e da conferenzieri. Il grande studio, che è il più ampio di Nuova York, segue il piccolo.

Nel grande studio sono sistemati due pianoforti ai lati opposti della sala. Uno di questi piani viene usato da solisti o da gruppi di due o di tre artisti. L'altro piano è collocato in modo che colui che lo suona possa vedere facilmente tutti gli altri membri che formano il gruppo artistico, senza che il pianista debba essere obbligato a girarsi per eseguire il pezzo al momento voluto.

Il sistema di segnali tra gli studi e la sala degli apparati della stazione è il più completo e permette un rapido cambiamento nel funzionamento da uno studio all'altro, ciò che non rende necessaria una lunga attesa tra due numeri consecutivi del programma diffuso.

Lo studio è connesso con l'apparato trasmettente mediante linee telefoniche, essendo studi e stazione alla distanza tra loro di circa km. 4. Tutti i comandi a distanza vengono eseguiti mediante le linee che collegano studio e stazione.

...

In tema Nord Americano, è interessante riferire di una importante esperienza avvenuta a Nuova York, la quale ha consistito nel trasmettere al microfono il rumore prodotto dagli elettroni allorchè si sprigionano.

Ciò è stato realizzato dal Dott. Wold, Professore di fisica

al Collegio Unione, durante una serie di conferenze che detto Professore ha tenuto alla stazione d. WGY sugli elettroni.

A tale scopo fu connessa una cellula fotoelettrica al circuito di trasmissione e venne sistemato un disco rotante munito di vari buchi secondo una circonferenza innanzi alla cellula ed alla sorgente di luce. La cellula era rivestita nella sua parte interna con potassio metallico, il quale è sensibile alla luce. Nel centro della cellula è inserita una placca di tungsteno. Una batteria di 135 volt è riunita mediante il suo polo negativo al rivestimento di potassio e col suo polo positivo alla placca di tungsteno.

Allorchè la luce cade sul rivestimento di potassio, gli elettroni sono liberati e viaggiano verso la placca di tungsteno, costituendo così una corrente. Mediante un motore il disco coi fori circolari viene messo in moto tra la sorgente luminosa e la cellula. Allorchè il disco era azionato lentamente si udiva una nota bassa la quale aumentava a misura che cresceva la velocità del disco.

Nella dimostrazione del Professore, il disco conteneva quattro ordini di fori concentrici, l'esterno con 48 fori, quello seguente con 36, il terzo con 30 e l'interno con 24. Ricorrendo un cerchio di fori ed un altro si ottenevano differenti note.

Una cosa importante da notare in tale esperienza, e che si è sentitamente pronunciata, è la istantaneità dell'azione che svolgono gli elettroni. Non si richiede tempo alcuno tra la produzione del rumore e la emissione di esso, come avviene con vari strumenti musicali.

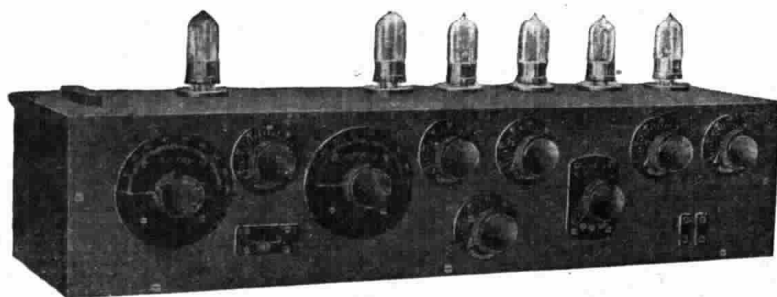
Si avvertono gli Abbonati che da questo numero sarà sospeso l'invio del "RADIO ORARIO", a coloro che non avranno rinnovato l'abbonamento.

S. I. T. I.

SOCIETÀ INDUSTRIE TELEFONICHE ITALIANE "DOGLIO,"

Capitale L. 13.000.000 interamente versato

MILANO - Via G. Pascoli, 14 - Telefoni 28141-42-43-44



**Il nuovissimo apparecchio tipo R. 6
a 6 valvole Micro**

**Approvato dall'Istituto Superiore
P. T. T. Col. N. 174**

Consente la ricezione con Telaio in altoparlante per le lunghezze d'onda comprese fra 300 e 2000 metri

FILIALI

ROMA (30) - Via XX Settembre 91-94

GENOVA - Via Ettore Vernazza 5.

NAPOLI - Via Nazario Sauro, 37-40

PALERMO - Via Isidoro la Lumia, 11

TORINO - Via Mazzini, 31

VENEZIA - Campo San Stefano - Calle delle Botteghe, 3364 (Palazzo Mocenigo)

RAPPRESENTANTI in tutte le principali città italiane

Unione Radiofonica Italiana

1 R O - Stazione di Roma - Lunghezza d'onda m. 425

TUTTI I GIORNI MENO LA DOMENICA

- 13,14 — Eventuali comunicazioni governative.
17 — Notizie Stefani — Borsa.
17,10 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
17,30 — Letture per i bambini.
18 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
18,30 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

- 19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.

Lunedì 4 Gennaio 1926

- 20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.
20,40 — app. CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE.
GOUNOD — « Faust » Morte di Valentino.
Baritono Sig. Amedeo Nori.
SPONTINI — « La Vestale », Romanza.
Tenore Sig. Fernando Bertini.
DVORAK — Op. 90, Trio Dumky: Andante moderato (quasi tempo di marcia); Allegro.
Quartetto d'archi.
MEYERBEER — « Dinorah », Valzer dell'ombra.
MANNA ZUCCA — Nichavo (canzone americana).
Soprano Sig. na Ina de Martino.
PONCHIELLI — « Gioconda », Duetto atto primo (Enzo Barnaba).
Tenore Sig. Fernando Bertini.
Baritono Sig. Amedeo Nori.
« RIVISTA DEI LIBRI » di Guglielmo Alterocca.
VERDI — « Rigoletto », Duetto d'amore atto secondo (Gilda - Duca di Mantova).
Soprano Sig. na Ina de Martino.
Tenore Sig. Fernando Bertini.
VERDI — « Rigoletto », Duetto finale dell'opera (Gilda - Rigoletto).
Soprano Sig. na Ina de Martino.
Baritono Sig. Amedeo Nori.
BRAHMS — Allegro non troppo del quartetto op. 26.
Quartetto d'archi.
VERDI — « La Forza del Destino », Duetto della bara (Don Alvaro - Don Carlo).
Tenore Sig. Fernando Bertini.
Baritono Sig. Amedeo Nori.
22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).
22,20 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Martedì 5 Gennaio 1926.

- 20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.
20,40 app. — CONCERTO SPIRITUALE DI MUSICHE ISPIRATE AL PRESEPIO diretto dal Maestro DOMENICO ALALEONA, col concorso di un gruppo di fanciulli cantori, della Sig. na ANGELA AMALBERTI (Soprano) e dell'Orchestra della U. R. I.
CORELLI — Pastorale, per archi (dal concerto grosso VIII).

AUTORI ANONIMI (Sec. XVI) — Tre laudi filippine a tre voci: a) Gioia ed amore; b) O dolcezza; c) Nell'apparir del sempiterno sole.

Coro di fanciulli.

— Quattro canti popolari di Natale per una voce e Orchestra: a) Francese; b) Vallone; c) di Carnia; d) Toscano.

Soprano Sig. na Angela Amalberti.

— Tre melodie gregoriane: a) Antifona; b) Comunio; c) Inno.

Coro di fanciulli.

— Due laudi spirituali.

ANONIMO (Sec. XIV) — Dalla Trinità.

ALALEONA — Laude per l'Italia (parole di F. Salvatori).

Coro di fanciulli.

ALALEONA — Zampognata e visione di Natale.

Orchestra.

ALALEONA — Tre canti spirituali: a) Pater Noster; b) Ninna nanna di Natale (parole di Pascoli); c) Alleluia.

Coro e Orchestra.

BURGMEIN (G. Ricordi) — Coro di Pastori.

Per coro e Orchestra.

22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).

22,20 — Ultime notizie Stefani.

22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.

23 — Fine della trasmissione.

Mercoledì 6 Gennaio 1926

- 20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.
20,40 app. — CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE (Orchestra della U. R. I.).
AUBER — « Il domino nero », Ouverture.
Orchestra.
BROGI — Visione veneziana.
VERDI — « Rigoletto », Pari siamo.
Baritono Sig. Luigi Bernardi.
CHOPIN — Impromptu in do diesis min.
BRACCI — Burlesca.
Pianista Sig. na Maria Bracci.
TOSTI — Vieni.
GIUNTINI — Sirenella smarrita.
Soprano Sig. ra Fausta Sylena.
MASSENET — Suite napoletana: a) Danze; b) La processione e l'improvvisatore; c) La festa.
Orchestra.
RIVISTA SCIENTIFICA E DI VARIETA'.
PUCCINI — « Fanciulla del West », Racconto dello Sceriffo.
VERDI — « Un Ballo in Maschera », Eri tu....
Baritono Sig. Luigi Bernardi.
TSCHAIKOWSKY — Polka da concerto.
LONGO — Moto perpetuo.
Pianista Sig. na Maria Bracci.
SILVESTRI — Madre.

TARTARINI — Aprimi bionda.
Soprano Sig.ra Fausta Sylena.
OFFENBACH — « I racconti di Offmann », Fantasia.
Orchestra.

- 22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).
22,20 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Giovedì 7 Gennaio 1926.

20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.
20,40 app. — CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE (Orchestra della U. R. I.).
SPONTINI — « La Vestale », Ouverture.
Orchestra.
THOMAS — « Amleto », Come il romito fior.
GIORDANO — « Andrea Chenier », Monologo.
Baritono Sig. Amedeo Nori.
TARTINI — Suonata in sol min. per violino e pianoforte.
Violinista Sig.na Claudia Astrologo.
GLUCK — Oh del mio dolce ardore.
MOUSSORGSKY — Gofrak.
Mezzo Soprano Sig.ra Maria Lazzari Gabrielli.
LALO — « Namouna », Suite: 1) Preludio; 2) Serenata e tema variato; 3) Alla fiera; 4) Festa popolare.
Orchestra.
VERDI — a) « Ernani », O de' verd'anni miei;
b) « Aida », Uscita d'Amonasro.
Baritono Sig. Amedeo Nori.
BEETHOVEN — Rondino.
GRANADOS-KREISLER — Danza spagnola.
Violinista Sig.na Claudia Astrologo.
VERDI — « Don Carlos », O don fatale.
GASCO — Beata Beatrix (con accompagnamento orchestrale).
Mezzo Soprano Sig.ra Maria Lazzari Gabrielli.
CATALANI — « Wally », Fantasia.
Orchestra.

- 22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).
22,20 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Venerdì 8 Gennaio 1926

20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.
20,40 app. — CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE (Orchestra della U. R. I. diretta dal Maestro Riccardo Santarelli).
MOZART — « Il flauto magico », Ouverture.
BEETHOVEN — Sinfonia n. 5 in do min.: Andante, scherzo e finale.
Orchestra.
WAGNER — a) « Walkiria », Canto d'amore;
b) « Lohengrin », Cigno gentil.
Tenore Sig. Fernando Bertini.
BERLIOZ — Suite sinfonica della « Dannazione di Faust »: 1) Sogno di Faust - Ballo delle Silfidi;
2) Minuetto dei folletti; 3) Marcia ungherese.
Orchestra.
« TOLETTE E ACCONCIATURE DELL'ANTICA ROMA », Prima Conferenza del ciclo « Curiosità storiche » tenuto dal Prof. Filippo Tambroni.
WAGNER — a) « I Maestri cantori », Romanza di Walter; b) « Lohengrin », Finale.
Tenore Sig. Fernando Bertini.

WAGNER — « I Maestri Cantori », Quintetto.
ROSSINI — « Semiramide », Sinfonia.

Orchestra.

- 22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).
22,20 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Sabato 9 Gennaio 1926

20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.
20,40 app. — CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE (Orchestra della U. R. I.).
BENNET — « Le Najadi », Ouverture.
Orchestra.
PUCCINI — « La Rondine », Romanza.
BIZET — « Carmen », Aria del fiore.
Tenore Sig. Fernando Bertini.
SCHUMANN — Primo e secondo tempo della Sonata in la min. per violino e pianoforte.
Violinista Sig.na Claudia Astrologo.
Pianista Sig.na Rhea Tambroni.
CHOPIN — Studio in la bem.
Pianista Sig.na Rhea Tambroni.
LORENZI-FABRIS — A Rosina (canzone veneziana).
Soprano Anna Alba di Marzio.
BOCCHERINI — Largo dall'op. 12.
HAYDN — Rondò all'ungherese.
Orchestra.
RIVISTA DELLA MODA DI MADAME POMPADOUR.
BIZET — « Carmen », Duetto atto I (Micaela - Don José).
Soprano Anna Alba di Marzio.
Tenore Sig. Fernando Bertini.
ALBENIZ — Seguidilla.
Pianista Sig.na Rhea Tambroni.
SAMMARTINI — Canzonetta.
SARASATE — Playera.
Violinista Sig.na Claudia Astrologo.
MASCAGNI — « Cavalleria Rusticana », Romanza e gran duetto (Santuzza e Turiddu).
Soprano Anna Alba di Marzio.
Tenore Sig. Fernando Bertini.
LISZT — Seconda Rapsodia ungherese.
Orchestra.

- 22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).
22,20 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Domenica 10 Gennaio 1926.

10,30-11 — Musica religiosa vocale e strumentale.
13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
17,30 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
19 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Notizie Stefani — Bollettino Meteorologico.
20,40 app. — SELEZIONE DELL'OPERA « LUCIA DI LAMMERMOOR » DI G. DONIZETTI.

ESECUTORI:

Lord Enrico Asthon (Baritono) Sig. Luigi Bernardi
Miss Lucia, sua sorella (Soprano) Sig.na Ida De Martino

Sir Edgardo di Ravenswood (Tenore) *Sig. Giovanni Rufini*
 Lord Arturo Buklaw (Tenore) *» Giovanni Salvatori*
 Raimondo Bidebent (Basso) *» Alfredo De Petris*
 Alisa, damigella di Lucia (Mezzo Soprano) *N. N.*

Orchestra della U. R. I.

diretta dal Maestro *Riccardo Santarelli*

Atto I. — Preludio.
 Scena e cavatina (Enrico).
 Scena e cavatina (Lucia).
 Scena e duetto - Finale primo (Lucia e Edgardo).

Atto II. — Duetto (Lucia, Enrico).
 Scena ed aria (Raimondo).
 Cavatina (Arturo).
 Scena e quartetto (Lucia, Edgardo, Enrico, Raimondo).
 Finale secondo.

Atto III. — Scena e duetto (Edgardo, Enrico).
 Scena ed aria (Lucia).
 Finale (Edgardo, Raimondo e coro).

22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).

22,20 — Ultime notizie Stefani.

22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.

23 — Fine della trasmissione.

Lunedì 11 Gennaio 1926.

20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.

20,40 app. — CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE.

HAYDN — Due tempi della sonata 7^a.

RAFF — Fileuse.

Pianista Sig. na Maria Grilli Capone.

VERDI — « Rigoletto », Pari siamo.

GIORDANO — « Andrea Chénier », Monologo.

Baritono Sig. Manlio Monni.

GLAZOUNOW — Novellette: a) Orientale; b) Interudio.

Quartetto d'archi.

CASTELNUOVO — Ninna nanna.

GASCO — Ballata d'un tempo lontano.

Soprano Sig. na Enza Messina.

« RIVISTA DEI LIBRI » di *Guglielmo Alterocca.*

GOUNOD — « Faust », Dio possente.

VERDI — « Otello », Credo.

Baritono Sig. Manlio Monni.

DEBUSSY — Arabesque.

CHAMINADE — Toccata Op. 39.

Pianista Sig. na Maria Grilli Capone.

BRAHMS — Sera d'estate.

STRAUSS — Cecilia.

Soprano Sig. na Enza Messina.

GRIEG — 1° tempo del Quartetto Op. 27.

Quartetto d'archi.

22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).

22,20 — Ultime notizie Stefani.

22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.

23 — Fine della trasmissione.

Martedì 12 Gennaio 1926

20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.

20,40 app. — SERATA DI MUSICA LEGGERA (Orchestra della U. R. I.).

KELER BELA — Ouverture per una commedia spagnola.

Orchestra.

SGAMBATI — a) Pupatella; b) Quando me garde tu *Baronessa Fausta Sylena.*

GILL — Varca d'ammore.

CANNIO — A serenata e pulicenella.

Tenore Sig. Alfredo Popolini.

ALONDRA — Waja-wais.

CONRAD — Le ukulele.

RULLI — Tutto americano.

La Minora.

YOSHITOMO — Suite giapponese: 1) Nella casa da the; 2) Notte d'estate sul fiume Sumida; 3) La Geisha e le farfalle; 4) Festa a Tokio.

Orchestra.

LAMA — Te chiamme Marie.

FASSONE — N'coppa a l'onna.

VALENTE — Tienpe belle.

Tenore Sig. Alfredo Popolini.

MARIO — Le rose rosse.

TAGLIAFERRI — Burattini.

Baronessa Fausta Sylena.

SADUN — Kama.

RAIMONDI — Monella.

SIMI — Marcia militare.

La Minora.

Recitazioni di poesie dialettali.

Enrico Durantini.

LEHAR — « La danza delle libellule », Fantasia.

Orchestra.

22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).

22,20 — Ultime notizie Stefani.

22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.

23 — Fine della trasmissione.

U. R. I.

Concessionaria esclusiva
 del servizio delle
 radioaudizioni circolari in Italia

“ RADIO „ - Rivista di Radiotecnica sotto gli auspici del Senatore G. Marconi

Tratta in modo comprensibile alle medie culture di quanto riguarda la radiotelegrafia e la Radiotelefonica. Tiene i lettori informati dei progressi di questi mezzi di comunicazione e del loro sviluppo in tutto il mondo.
 Esce mensilmente in grande formato, edizione di lusso, illustrata.

Abbonamento annuo: Italia, L. 30 — Estero, L. 45
 Un fascicolo separato: Italia, L. 3 — Estero, L. 4

È molto raccomandabile la sua pubblicità perchè questa Rivista ha una grande diffusione nella Marina mercantile, fra gli Industriali, nei Circoli e nelle Scuole, e fra i cultori ed i dilettanti di Radiotelegrafia e di Radiotelefonica.

Direzione e Amministrazione: GENOVA, Via Varese, 3

MILANO I. M. I.

LUNGHEZZA D'ONDA M. 320 - POTENZA KW. 1,5

Lunedì 4 Gennaio 1926

(Concerto diurno)

16,30 — Segnale di apertura — Borse, Mercati e Cambi.
BIXIO — Nuvole.

Tenore-dicitore Sig. Cesare Dafré.

VERDI — « Aida », O cieli azzurri.

Soprano Sig.ra Santoliva Villani.

TAGLIAFERRI — a) Leggenda del mare; b) Baciotti a mezzanotte.

Tenore-dicitore Sig. Cesare Dafré.

« LA TOILETTE ».

GIORDANO — « Andrea Chénier », La mamma morta.

Soprano Sig.ra Santoliva Villani.

BIXIO — Mamma, non l'amo più!

Tenore-dicitore Sig. Cesare Dafré.

TOSTI — Ho sognato.

Soprano Sig.ra Santoliva Villani.

17,25 — Il cantuccio dei bambini.

17,55 — Notizie.

18 — Fine della trasmissione.

(Concerto serale)

21 — Segnale d'apertura — Notizie.

FRONTINI — Pulcinella innamorato.

Quintetto della U. R. I.

diretto dal M.o F. Limenta.

BOITO — « Mefistofele », Giunto sul passo estremo.

VERDI — « Rigoletto », Questa o quella.

Tenore Sig. Giuseppe Costa.

MARTUCCI — Romanza.

MARTINI — Gavotta.

Prof. Camillo Moro della U. R. I., violoncello.

LETTURA DI UN CANTO DELLA DIVINA COMEDIA.

Ettore Romagnoli.

PONCHIELLI — « I Lituani », Preludio.

Quintetto della U. R. I.

ZANDONAI — I due tarli.

ZARENGHI — Strimpellata.

Soprano Sig.ra Mira Nobili Mazzuchelli.

MASCAGNI — « Cavalleria rusticana », Addio alla madre.

Tenore Sig. Giuseppe Costa.

PUCCINI — « La Bohème », Fantasia.

Quintetto della U. R. I.

MASSNET — a) Elégie; b) Ouvre tes yeux bleus.

Soprano Sig.ra Mira Nobili Mazzuchelli.

BIZET — L'Arlesienne, Intermezzo e farandola.

Quintetto della U. R. I.

23 — Ultime notizie — Chiusura.

Martedì 5 Gennaio 1926

(Concerto diurno)

16,30 — Segnale d'apertura — Borse, Mercati e Cambi.

BELLINI — « Sonnambula », Come per me sereno.

Soprano Sig.ra Olga Poletti.

MOZART — « Le nozze di Figaro », Non più andai.

Baritono Sig. Augusto Coletti.

VERDI — « Traviata », Addio del passato.

Soprano Sig.ra Olga Poletti.

LA MODA.

MASSNET — « Il Re di Lahore », O casto fior.

Baritono Sig. Augusto Coletti.

ROMANZA.

Soprano Sig.ra Olga Poletti.

MEYERBEER — Sei vendicata assai.

Baritono Sig. Augusto Coletti.

17,25 — Il cantuccio dei bambini.

17,55 — Notizie — Fine della trasmissione.

(Concerto serale)

21 — Segnale d'apertura — Notizie.

CARENA — « Okaba », Intermezzo.

Quintetto della U. R. I.

PIZZETTI — I pastori.

Soprano Sig.ra Gilda Caneva.

NARDINI — 1° tempo del concerto in Mi Minore.

Violinista Sig.ra Gemma del Valle.

DI TUTTO UN PO'.

Alberto Colantuoni.

BEETHOVEN — Sonata in Re minore, Op. 31.

Pianista M.o Ettore Colombo.

RAVEL — Pavane.

MUSSORSKY — Gopak.

Quintetto della U. R. I.

ZANDONAI — L'assiuolo.

Soprano Sig.ra Gilda Caneva.

FAURE — Berceuse.

DVORAK-KREISLER — Danza slava.

Violinista Sig.ra Gemma del Valle.

CLEMENTI — Rondò.

CHOPIN — Studio in Mi bemolle minore.

Pianista M.o Ettore Colombo.

GIORDANO — « Fedora », Fantasia.

Quintetto della U. R. I.

G. RECLI — a) Bergerette; b) Cardellino.

Soprano Sig.ra Gilda Caneva.

23 — Ultime notizie — Sports — Chiusura.

Mercoledì 6 Gennaio 1926

(Concerto diurno)

16,30 — Segnale d'apertura.

VERDI — « Aida », O cieli azzurri.

Soprano Sig.ra Santoliva Villani.

CHOPIN — Notturno in Fa diesis maggiore.

Pianista M.o Ettore Colombo.

MARCHETTI — « Ruy-Blas », Larva adorata.

Soprano Sig.ra Santoliva Villani.

RACHMANINOW — Preludio in Do diesis minore.

Pianista M.o Ettore Colombo.

DONIZETTI — « Lucrezia Borgia » M'odi, ha m'odi.

Soprano Sig.ra Santoliva Villani.

SCARBELLI — Serenata in Re maggiore.

Pianista M.o Ettore Colombo.

17,35 — Il cantuccio dei bambini.

17,55 — Notizie.

18 — Fine della trasmissione.

(Concerto Serale)

21 — Segnale d'apertura — Notizie.

CATALANI — In sogno.

Quintetto della U. R. I.

diretto dal M.o F. Limenta.

GIORDANO — « La cena delle Beffe », Sempre così.

Soprano Sig.ra Olga Poletti.

PORPORA — Fuga in Mi bemolle maggiore.

Organista M.o Adolfo Bossi.

BELLINI — « Norma », Casta Diva.

Soprano Sig.ra Pina Mari Fantini.

PARELLI — Pifferata.

GRIEG — Danza dei Nani.

Quintetto della U. R. I.

DIZIONE DI VERSI. *Soprano Maria Del Monte.*

MASCAGNI — « Lodoletta », Flammen perdonami.

Soprano Sig.ra Olga Poletti.

LACK — Pastorale.

CAPOCCI — Scherzo in Re maggiore.

Organista M.o Adolfo Bossi.

VERDI — « La Forza del Destino », Deh non m'abbandonar.

Soprano Sig.ra Pina Mari Fantini.

GOUDON — « Faust », Sunto atto I.

Quintetto della U. R. I.

VERDI — « La Traviata » E' strano.

PONCHIELLI — « La Gioconda », Suicidio.

Soprano Sig.ra Pina Mari Fantini.

23 — Ultime notizie — Sports — Chiusura.

Giovedì 7 Gennaio 1926

(Concerto diurno)

16.30 — Segnale d'apertura — Borse, Mercati e Cambi.
VERDI — « Un Ballo in Maschera », Morrò ma prima in grazia.

Soprano Sig.ra Pina Mari Fantini.

VERDI — « Rigoletto », La donna è mobile.

Tenore Sig. Giuseppe Costa.

CILEA — « Adriana Lecouvreur », Poveri fiori.

Soprano Sig.ra Pina Mari Fantini.

COME POSSO DIVERTIRMI.

PUCCINI — « Tosca », Lucean le stelle.

Tenore Giuseppe Costa.

VERDI — « Un ballo in maschera », Ma dall'arido stelo divulsa.

Soprano Sig.ra Pina Mari Fantini.

DONIZZETTI — « Don Pasquale », Come è gentil. Serenata.

Tenore Giuseppe Costa.

17.35 — Cantuccio dei bambini.

18 — Fine della trasmissione.

(Concerto Serale)

21 — Segnale d'apertura — Notizie.

MASCAGNI — « Racliff », Preludio dell'atto 4°.

Quintetto della U. R. I.

diretto dal M.o F. Limentà.

VITALIANI — Nostalgia.

Baritono Sig. Nicola Cécere.

RESPIGHI — Recitativo « E se un giorno tornasse? »

Signorina Gilda Canera.

WIENIAWSKY — a) Leggenda; b) Mazurka.

Prof. Mario Ruminelli della U. R. I., violino.

TOSTI — Segreto. *Baritono Sig. Nicola Cécere.*

VERDI — « La Forza del Destino », Sinfonia.

Quintetto della U. R. I.

CHIACCHIERE SCIENTIFICHE.

Prof. E. Bertarelli.

GIULIA RECLI — Voce di Laguna.

FILIPPO DE FILIPPI — Per darsi del ti.

In dialetto veneziano.

Signorina Gilda Canera.

SVENDSEN — Romanza. *Quintetto della U. R. I.*

MARIO COSTA — Scétate.

LAURA — Napule e Maria (in dialetto napoletano).

Baritono Sig. Nicola Cécere.

BRAHMS — Danze ungheresi.

Quintetto della U. R. I.

23 — Ultime notizie — Sports — Chiusura.

Venerdì 8 Gennaio 1926

(Concerto diurno)

16.30 — Segnale d'apertura — Borse, Mercati e Cambi.
SCIRANO — Alma de Dios.

Sig. Cesare Dafrè, cantante dicitore.

BUZZI PECCIA — Baciarmi.

Baritono Sig. Augusto Coletti.

BIXIO — Caterina (comica).

Sig. Cesare Dafrè, cantante dicitore.

LA CASA.

MASSENET — « Erodiade », Celeste voluttà.

Baritono Sig. Cesare Coletti.

Cesare Dafrè (cantante dicitore): Canzoni del suo repertorio.

VERDI — « Don Carlos », Per me è giunto il di supremo.

Baritono Sig. Augusto Coletti.

17.35 — Cantuccio dei bambini.

(Concerto Serale)

21 — Segnale d'apertura — Notizie.

MONTI — Il Natale di Pierrot, Preludio.

Quintetto della U. R. I.

diretto dal M.o F. Limentà.

PARELLI — a) Green; b) Chanson de Pâques (in francese).

Soprano Sig.ra Mira Nobili Mazzucchelli.

BEETHOVEN — Les Adieux, Serenata Op. 81 A.

Pianista Sig.ra Maria Maffioletti.

BELLINI — « I Puritani », A te o cara.

Tenore Sig. Giuseppe Costa.

MAX BRUCH — Kohl Nidrei (Violoncello, Organo e Pianoforte).

Prof. Camillo Moro della U. R. I.

I CONSIGLI DEL MEDICO. *Dott. Oreste Boero.*

BOITO — « Mefistofele », Dai campi e dai prati.

Tenore Sig. Giuseppe Costa.

FRANCK — a) Panis Angelicus (con accompagnamento d'organo); b) Procession.

Soprano Sig.ra Mira Nobili Mazzucchelli.

LISZT — Al lago di Wallenstadt.

SANER — La Boite a Musique.

Pianista Sig.ra Maria Maffioletti.

MASCAGNI — « Cavalleria Rusticana », Intermezzo.

Quintetto della U. R. I.

VERDI — « La Traviata », Dei miei bollenti spiriti.

Tenore Sig. Giuseppe Costa.

MENDELSSOHN — « Ruy Blas », Preludio.

Quintetto della U. R. I.

23 — Ultime notizie — Sports — Chiusura.

Sabato 9 Gennaio 1926

(Concerto diurno)

16.30 — Segnale d'apertura — Borse, Mercati e Cambi.
DONIZZETTI — « Lucia di Lammermoor », Regnava nel silenzio.

Soprano Sig.ra Violetta De Giovanni.

CHOPIN — a) Valzer in Do diesis minore; b) Studio sui tasti neri.

Pianoforte: M.° Ettore Colombo.

PARELLI — « I dispettosi amanti », Aria.

Soprano Sig.ra Violetta De Giovanni.

COME DEVO NUTRIRMI.

SCHUBERT — Soirées de Vienne.

Pianoforte: M.° Ettore Colombo.

DEBUSSY — Romance (in francese).

C. ARMSTRONG GIBBS — A quella che passò (in inglese).

Soprano Sig.ra Violetta De Giovanni.

DEBUSSY — Le colline di Anacapri.

Pianoforte: M.° Ettore Colombo.

17.35 — Cantuccio dei bambini.

18 — Fine della trasmissione.

(Concerto Serale)

21 — Segnale d'apertura — Notizie.

BILLI — Floria semplice, Madrigale.

Quintetto della U. R. I.

diretto dal M.o F. Limentà.

MASCAGNI — Serenata.

ALAGNA — La procella.

Baritono Sig. Nicola Cécere.

CATALANI — « Loreley », Amor celeste ebbrezza.

Soprano Sig.ra Olga Poletti.

MASCAGNI — « Silvano », Barcarola.
Quintetto della U. R. I.
 V. BILLI — Non ritornate, rondini.
Baritono Sig. Nicola Cécere.
 DIZIONE VERSI.
Prof. Riccardo Picozzi.
 BIZET — « Carmen », Io dico, non son paurosa.
Soprano Sig.ra Olga Poletti.
 DONIZETTI — « Maria di Rohan », Ah non avea
 più lagrime.
Baritono Sig. Nicola Cécere.
 FRANCHETTI-LIMENTA — a) Dalla Suite sulla
 « Figlia di Jorio »; b) Scherzo pastorale.
Quintetto della U. R. I.
 MASCAGNI — « L'amico Fritz », Non mi resta che
 il pianto e il dolor.
Soprano Sig.ra Olga Poletti.
 SCHUBERT — Serenata.
 VAN WESTERONT — Rônde d'amour.
 BILLI — Sous l'ombrage.
 MOSZKOWSKY — Danza in La maggiore.

*Orchestra a plettro della Società co-
 rale Verdi, diretta dal Maestro Ar-
 manno Morlecchi.*

23 — Ultime notizie — Sports — Chiusura.

Domenica 10 Gennaio 1926

(Concerto Diurno).

16,30 — Segnale d'apertura.

RIMSKI KORSAKOW — a) Notte di maggio; b) *Canzoni del suo repertorio.*

Tenore Sig. Leone Levitzky.

TERZI — a) Sera di maggio, Barcarola; b) Carillon.
Chitarrista Prof. Benvenuto Terzi.

LA MODA.

HALEVY — « L'Ebreo », Rachele, allor che Iddio (in Ebraico).
Tenore Sig. Leone Levitzky.

Canzoni del suo repertorio.

Tenore dicilore Sig. Cesare Daffrè.

ROSSINI — a) Preghiera del Mosè, Prescrizione;
 b) Sor., Minuetto, Op. 11, n. 3.

Chitarrista Prof. Benvenuto Terzi.

17,35 — Cantuccio dei bambini — Fine della trasmissione.

Concerto serale (Concerto classico).

21 — Segnale d'apertura.

CIMAROSA — « Il matrimonio segreto », Sinfonia.
Quintetto della U. R. I.

diretto dal M.^o F. Limonta.

ILLUSTRAZIONE DEL CONCERTO CLASSICO.

M.^o G. C. Paribeni.

MENDELSSOHN — Variations sérieuses.

Pianista Sig.ra Maria Maffioletti.

STRADELLA — Aria di Chiesa.

MARTINI — Gavotta.

Violoncello Prof. C. Moro della U. R. I.

PALESTRINA — a) Ah! che questi occhi miei;

b) Da così dotta regina. *Coro la Palestriniana,*

diretto dal M.^o Dentella.

MOZART — « Don Giovanni », Sinfonia.

Quintetto della U. R. I.

VIVALDI — Recitativo e Giga.

Violinista Sig.ra Maria Galli De Furlani.

ALESSANDRO SCARLATTI — Pastorale e Giga.

Pianista Sig.ra Maria Maffioletti.

BANCHIERI — Tin tin tin titriton.

Coro la Palestriniana

diretto dal M.^o Dentella.

BOCCHERINI — Minuetto.

Quintetto della U. R. I.

SAMMARTINI — Canto aubroso.

GLUCK-KREISLER — Melodia.

Violinista Sig.ra Maria Galli De Furlani.

MOZART — « L'impresario », Sinfonia.

Quintetto della U. R. I.

23 — Ultime notizie — Sports — Chiusura.



*Finalmente !!
 posso gustare
 i Radioconcerti
 grazie
 ad un*



CATALOGHI E LISTINI
 A RICHIESTA
 UFFICIO MARCONI
 Via Condotti, 41 - Roma (8)



Marconifono

TOLOSA - Lunghezza d'onda m. 441 - Kw. 2

DOMENICA 3 GENNAIO

- 13,30 — Concerto di musica religiosa.
14 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Informazioni del mattino — Spettacoli — Fiera.
14,15 — Concerto dell'orchestra Radio-Tolosa sotto la direzione del Maestro Massio, Opere del compositore V. Dyck:
1. La Spagna a Montmartre; 2. Cantilena e Piaska; 3. Minuetto di grazia; 4. L'amore della mia vita; 5. Moldavia; 6. Fiori di mirto; 7. Danze russe; 8. Aurora mia; 9. Racconti della nonna.
Canti religiosi cantati dalla Signora Céas.
15 — Un menù e una ricetta culinaria per il pasto della sera.
15,5 — Cronaca teatrale e cinematografica del giorno.
21,30 — Informazioni della giornata — Risultati sportivi della domenica e comunicati settimanali dell'Automobil-Club.
21,45 — Concerto:
1. Christine: Phi-Phi, fantasia; 2. Muller: Mattinata campestre; 3. Wilbert: Invocazione alle Muse; 4. Chillemont-Cairanne: Pasqua fiorita; 5. Barbot: In principio della via.
22,15 — Conferenza di M. De Gélis: La lingua d'Oc.
22,25 — Concerto vocale e musica di danza.
22,30 — Consigli alla padrona di casa: ricetta per il pranzo — Fine dell'emissione.

LUNEDÌ 4 GENNAIO

- 11 — Corso del mercato municipale dei legumi della città di Tolosa — Cambio.
11,30 — Ripetizione dei corsi dei mercati municipali dei legumi della città di Tolosa — Cambio.
13,30 — Una mezz'ora di musica varia:
1. Rodans: Portamento fiero; 2. Sutter: La Sarabanda degli scarabei; 3. Sutter: Rondò; 4. Cappé: La rovere; 5. Hubans: Fantasia.
14 — Segnale orario — Meteorologia — Cambi di Parigi e mercati regionali — Informazioni del mattino — Spettacoli.
14,15 — Concerto dell'orchestra Radio-Tolosa, sotto la direzione del Maestro M. Massio:
1. Razigade: Evohé; 2. Roudière: Invocazione; 3. Ruiz de Portal: Riferata spagnola; 4. Carce: Da lontano, Romanza; 5. Petit: Dolce sogno; 6. Offenbach-Gauwin: La principessa di Trebisonda; 7. Popy: Il gallo francese.
15 — Un menù e una ricetta per il pranzo della sera.
15,5 — Cronaca teatrale e cinematografica del giorno.
18,30 — Camera di Commercio di Parigi — Cambio — Borsa dei valori di Parigi e di Tolosa — Notizie.
18,45 — Per gli agricoltori.
21,30 — Bollettino della stampa — Ultimi corsi commerciali e mercati.
21,45 — Concerto organizzato dalla Radiotecnica:
1. Szule: Fantasia; 2. Beaume: Invocazione; 3. Barbot: Mattinata amorosa; 4. Popy: Nanna-nanna siciliana; 5. Dormoy: Paggio gentile.
22,15 — Conferenza di M. Bastide, sulla T. S. F.
22,25 — Selezione della «Cavalleria Rusticana», col concorso di diversi artisti e dell'orchestra. Musica di danza: Fox-trott, Scottisch, Jazz-band.
24 — Consigli alla padrona di casa: ricetta per il pranzo — Fine dell'emissione.

MARTEDÌ 5 GENNAIO

- 11 — Corsi dei mercati municipali dei legumi della città di Tolosa — Cambio.
11,30 — Ripetizione dei corsi del mercato municipale dei legumi della città di Tolosa — Cambio.
13,30 — Mezz'ora di musica varia:
1. Buré: Trotinette; 2. Chapelier: La mia bambola cara; 3. Planchet: Canto nuziale; 4. Offenbach: Barba-blen; 5. Amannier: Preghiera d'amore.
14 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Cambi di Parigi e mercati regionali — Informazioni del mattino — Spettacoli — Fiera.
14,15 — Concerto dell'orchestra della Radio Tolosa, diretto da M. Massio:
1. Planquette: Le campane di Cornueville; 2. Gluck: Orfeo; 3. Dyck: Io canto l'amore; 4. Collin: Eco della Marina; 5. Bayus: Corteo indiano; 6. Massenet: Meditazione di Thais; 7. Amannier: Ça y est.
15 — Un menù e una ricetta per il pranzo della sera.
15,5 — Cronaca teatrale e cinematografica del giorno.
18,30 — Camera di Commercio di Parigi — Cambi — Borsa dei valori di Parigi e di Tolosa — Informazioni.
18,45 — Per gli agricoltori.
21,30 — Informazioni generali della giornata — Ultimi corsi e mercati.
21,45 — Concerto offerto dalla Confederazione dei Radio-Clubs di Sud-Ovest:
1. Yvain: La dama scollata; 2. Goublier: L'Angelus del mare; 3. Massenet: Pensieri d'autunno; 4. Fauré: Alleluia d'amore; 5. Simon: Mouki.
22 — Conferenza del Prof. Remond: Il cancro.
22,15 — Chiacchiere tecniche per gli agricoltori.
22,18 — Cronaca della moda (Mlle Bertel).
22,25 — Concerto vocale e musica di danza:
1. One-step; 2. Shimmy; 3. Fox-trott; 4. One-step.
22,30 — Consigli alla padrona di casa: Ricetta per il pranzo — Fine della emissione.

MERCOLEDÌ 6 GENNAIO

- 11 — Corsi del mercato municipale dei legumi della città di Tolosa — Cambio.
11,30 — Ripetizione dei corsi del mercato municipale dei legumi della città di Tolosa — Cambio.
13,30 — Mezz'ora di musica varia:
1. Rose: Marcia; 2. Planchet: Minuetto; 3. Amannier: Lelita; 4. Hervé: Il piccolo Faust, fantasia; 5. Buré: Il mio ultimo canto d'amore.
14 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Cambi di Parigi e mercati regionali — Informazioni del mattino — Spettacoli — Fiera.
14,15 — Concerto dell'orchestra Radio-Tolosa diretta dal Maestro Massio:
1. Cairanne: Ménélik; 2. Delmas: La piccola amica; 3. Aubelle: Elevazione; 4. Guiraud: Melodramma di Piccolino; 5. Delamarche: Triste pastore; 6. Weiller-Mouton: Il tesoro perduto; 7. Bertrand: Ohé! Les midinettes.
15 — Un menù e una ricetta per il pranzo della sera.
15,5 — Cronaca teatrale e cinematografica del giorno.
18,30 — Camera di Commercio di Parigi — Cambi — Borsa dei valori di Parigi e di Tolosa — Informazioni.
18,45 — Per gli agricoltori.
21,30 — Informazioni generali della giornata e ultimi corsi regionali.

- 21,45 — Concerto di gala offerto dal Radiogramme:
1. Yvain: La tua bocca; 2. Fauré: Ricordo; 3. Rico: Poema d'un giorno; 4. Allier: Pavane; 5. Holetty: Jankee Patrol.
22,15 — Conferenza.
22,25 — Commedia.
22,30 — Musica di danza:
1. One-step; 2. Valzer; 3. Passo doppio.
24 — Consigli alla padrona di casa: Ricetta per il pranzo — Fine della trasmissione.

GIOVEDÌ 7 GENNAIO

- 11 — Corsi del mercato municipale dei legumi della città di Tolosa — Cambio.
11,30 — Ripetizione dei corsi del mercato municipale dei legumi della città di Tolosa — Cambio.
13,30 — Mezz'ora di musica varia:
1. Amannier: Notte d'amore; 3. Offenbach: Elena (Fantasia); 4. Wibert: Balletto dei fiori; 5. Zerec: Genova.
14 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Cambi di Parigi e mercati regionali — Informazioni del mattino — Spettacoli — Fiera.
14,15 — Concerto dell'orchestra Radio-Tolosa sotto la direzione di Massio:
1. Mendelssohn: Marcia d'Athalie; 2. Goossens: Elegia; 3. Gillet: Mam'zelle Valdemir; 4. Saborgu: Ghatathée; 5. Godard: Sul lago; 6. Razigade: Lontanetta.
15 — Un menù e una ricetta per il pranzo.
15,05 — Cronaca teatrale.
18,30 — Camera di Commercio di Parigi — Cambi, Borsa dei valori di Parigi e di Tolosa — Informazioni.
18,45 — Per gli agricoltori.
18,50 — L'ora dei fanciulli:
Favole, canzoni infantili, indovinelli, Pagina della «Storia di Francia».
Corso per i fanciulli organizzato dalla Tolosa Spettacoli, distribuzione di doni.
21,30 — Conferenza sulla «Fotografia» del Prof. Garnier.
21,45 — Primi corsi di danza del Prof. Mourier.
22 — Soirée danzante:
1. One step; 2. Fox-trott; 3. Valtzer; 4. Shimmy orientale; 5. Yava; 6. Fox-trott; 7. Tango; 8. Valtzer.
22,30 — «Vecchie pagine» Sigla M. De la Martinière. Note:
9. Fox-trott; 10. Passo doppio; 11. Tango; 12. Fox-trott; 13. Valtzer; 14. One step.
24 — Consigli alla padrona di casa: ricetta per il pranzo — Fine dell'emissione.

VENERDÌ 8 GENNAIO

- 11 — Corsi del mercato municipale dei legumi della città di Tolosa — Cambio.
13,30 — Mezz'ora di musica varia:
1. Borel-Clère: Vas-y Léon; 2. Amannier: Serenata; 3. Herve: Mam'zelle Nitouche (Fantasia); 4. Popy: Speen; 5. Pous: Higliezza.
14 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Cambi di Parigi e mercati regionali — Informazioni del mattino — Spettacoli — Fiera.
14,15 — Concerto dell'orchestra Radio-Tolosa sotto la direzione di M. Massio:
1. Ganne: Coçorico; 2. Schumann: Io perdono; 3. Pillois-Soyer: Alla maniera di Lulli; 4. Ladoux: Impressioni; 5. Fauchey: Ballata ungherese; 6.

Paradis. Amare sempre; 7. Rousseau: Marcia italiana.

15 — Un menù e una ricetta per il pranzo della sera.

15,05 — Cronaca teatrale e cinematografica del giorno.

18,30 — Camera di Commercio di Parigi — Cambi — Informazioni della giornata.

18,45 — Per gli agricoltori.

21,30 — Informazioni generali della giornata e ultimi corsi commerciali.

21,45 — Concerto:

1. Szule: Titina, Fantasia; 2. Mozart: Mouton, Così fan tutte.

22,15 — Chiacchiere artistiche di C. Philippon.

22,25 — Concerto vocale e musica di danza:

1. One step; 2. Fox-trott; 3. Yava; 4. Valtzer; 5. One step.

23,15 — Consigli alla padrona di casa, una ricetta per la sera. — Fine dell'emissione.

SABATO 9 GENNAIO

11 — Corsi del mercato municipale dei legumi della città di Tolosa — Cambio.

11,30 — Ripetizione dei corsi del mercato municipale dei legumi della città di Tolosa — Cambio.

13,30 — Mezz'ora di musica varia:

1. Razigade: Pirouettes; 2. Amantiera: Serenata alla mia piccola bambola; 3. Offenbach: Orfeo all'inferno; 4. Porret: Marcia orientale; 5. Sutter: Impressioni simboliche.

14 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Cambi di Parigi e mercati regionali — Informazioni del mattino — Spettacoli — Fiera.

14,15 — Concerto dell'orchestra Radio-Tolosa diretto da M. Massio:

1. Gounod: Marcia funebre d'una marionetta; 2. Amantiera. Passeggiata; 3. Kunc: Canto elegiaco; 4. Mouton: Capuccetto rosso; 5. Fournier: Canzo-

ne veneziana; 6. Lenoir: Sogno grigio; 7. Halet: Marcia dei Luigi d'oro.

15 — Un menù e una ricetta per la sera.

15,05 — Cronaca teatrale e cinematografica del giorno.

18,30 — Informazioni e corsi regionali.

18,45 — Per gli agricoltori.

18,50 — Festival Odeola: Canti di Mille Cens.

21,30 — Informazioni della giornata.

21,45 — Conferenza di « Medicina » del Dott. Saint-Béat.

22 — Concerto offerto dal giornale la « Dépêche » di Tolosa:

I. Parte.

1. Bastide: Fantasia « Monsieur de Peureaunac »; 2. Roudiere: Primavera, quando tu passi; 3. Goublier: La coccarda.

II. Parte.

III. Parte.

1. Radio: Jazz; 2. Fox-trott; 3. Tango; 4. Polka; 5. Galop.

PARIGI (F P T T) - Lunghezza d'onda m. 458 - Kw. 0,45

DOMENICA 3 GENNAIO

21,45 — Conferenza di Le Blassem « Le vittorie della scienza ».

22 — Concerto della Radio:

Opere di Renard Planquette — La Chevallier de Boisval Ertz — ecc.

LUNEDI 4 GENNAIO

18 — Geografia: Conferenza di Brunhes « I problemi del Pacifico » L'Indocina e il Pacifico.

21,30 — Cronaca scientifica: Prof. Poirrettes « Le applicazioni a bassa frequenza ».

22 — Soirée di gala: Opere di Verdi, Puccini, Bizet.

MARTEDI 5 GENNAIO

21 — Corsi d'inglese per principianti.

21,30 — Corsi di perfezionamento.

21,45 — Corsi superiori (Letteratura) per i professori.

MERCOLEDI 6 GENNAIO

16,45 — Conferenza del Prof. Baldensperger « Balzac e le Letterature straniere ».

17,45 — Conferenza del Prof. Sagnac « Il movimento riformatore in Europa prima della rivoluzione ».

21,30 — « La vita di Parigi » E. Glaser.

21,45 — Chiacchiere giuridiche dell'avvocato Saudemont.

22 — Concerto dato a Lione nella sala Molière.

GIOVEDI 7 GENNAIO

15 — M. Doyon: Conferenza « La lingua francese e la rivoluzione ».

16 — Prof. Reynier: Conferenza « Corneille e son temps ».

18 — « Il movimento cooperativo all'estero » Prof. Gide.

21 — Corsi elementari di Esperanto, Prof. Cart.

21,45 — Corsi di disegno, Prof. Saurel.

22 — Soirée di gala, Selezione di una operetta con accompagnamento d'orchestra.

VENERDI 8 GENNAIO

16,30 — Corsi pubblici del Prof. Bernard « Le Shara ».

21,30 — Cronaca teatrale di E. Glaser.

22 — Serata di gala, Op. di Reyer e Bizet.

23,45 — Conferenza della Sig.a Yezzequel « La donna francese nella famiglia ».

SABATO 9 GENNAIO

21,30 — Corsi di lingua francese del prof. Cayron.

22 — Concerto della radio, Op. di Renard, Dubois, Franck.

PARIGI (Petit Parisien) - Lunghezza d'onda m. 345 - Kw. 0,5

MARTEDI 5 GENNAIO

22,15 — Concerto col concorso dell'Associazione degli amatori francesi della Radio:

1. Auber: Ouverture di Marco Spada; 2. Guiraud: Allegro di capriccio; 3. Meyerbeer: Dinorah; 4. Fletcher: Riconciliazione; 5. Grieg: Primo movimento della sonata; 6. Lalo: Romanza di concerto; 7. Glazounow: Meditazione; 8. Kriesler: Valzer; 9. Schmitt: Ninna-nanna; 10. Oslon: Piccola rapsodia russa.

GIOVEDI 7 GENNAIO

22,15 — Concerto:

1. Mozart: Così fan tutte, Ouverture; 2. Saint-Saëns: Valzer; 3. Bach: Bourrée della 12ª sonata; 4. Korsakow: Capriccio spagnolo; 5. Franck: Cantabile estratto da pezzi per organo; 6. Haydn: Adagio per concerto; 7. Wagner: Sigfrido, Idillio; 8. Schumann: Romanza; 9. Beethoven: Finale della sonata in do minore; 10. Chopin: Notturmo in re; 11. Lalo: Scherzo. Questo concerto sarà trasmesso dalla posta Radio-Parigi.

SABATO 9 GENNAIO

22,15 — Concerto:

1. Weber: Ouverture di Peter Schmoll; 2. Tschaiakowsky: Valzer, La bella dormiente nel bosco; 3. Hahn: Notturmo; 4. Rousseau: La Hulla, Fantasia, II parte; 5. Grieg: Danza norvegese; 6. Hure: Aria per violoncello; 7. Raband: Processione notturna; 8. Aubert: Esquisse N. 2; 9. Wieniawski: Arie russe; 10. Debussy: La figlia dai cappelli di lino; 11. Glinka: Polonaise « Una vita per lo Czar ».

BERLINO - Lunghezza d'onda m. 505 - Kw. 4,5

DOMENICA 3 GENNAIO

9 — Solennità del mattino.

12 — Uebertragung der Ausprachen anlässlich der Eröffnung des Sendetriebs Stettin.

1. Wagner: Tannhäuser; 2. Staatssekretar Dr. Ing. Hans Bredow; 3. Exzellenz Lippmann; 4. Werner: Präsident der Oberpostdirektion, Stettin; 5. Pich, Bürgermeister der Stadt Stettin; 6. Direktor Knöpfke von der Funk-Stunde A. G. Berlin; 7. Jubel: Ouverture di E. Bach.

14,20 — Scacchi.

15,30 — Favole.

16,30-18 — Concerto del pomeriggio:

1. Helmburg-Holmes: Marcia; 2. We-

ber-Jubel: Ouverture; 3. Ruch: Canzone; 4. Ruch: Canzone; 5. Zimmer: Valzer; 6. Yoshitoma: Festa giapponese dei ciliegi in fiore; 7. Bollmann: Vecchie ballate popolari del Brandeburgo; 8. Reissig: Canzone; 9. Ruch: Il vecchio Kakadu; 10. Keler-Bela: Danza; 11. Yvain: Fox trot.

20,30-22 — Concerto:

1. Weber: Il franco tiratore; 2. Weber: Pezzo per concerto F. moll; 3. Mozart: Concerto C. dur; 4. Beethoven: Terza sinfonia.

Segue: Ultime notizie — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri e cinema.

22,30-24 — Musica da ballo.

LUNEDI 4 GENNAIO

16,30 — Novelle, « L'arrabbiata », di Paul Heyse.

17,15-18 — Concerto del pomeriggio:

1. Siede: Marcia; 2. Borodin: Rapsodia russa; 3. Bizet: Suite, Giuoco di fanciulli; 4. Schlögel: Potpourri di musica di Strauss; 5. Nelson: Una volta alla settimana; Schimmy canzone della rivista « Confetti ».

18,40 — Dieci minuti per le signore.

19,55 — Conferenza del Dr. Albert Moll: L'occultismo.

20,30-22 — Concerto:

1. Schubert: Quattro canzoni; 2. Schutt: Suite op. 44; 3. Recitazioni; 4. Wolff: Cinque canzoni; 5. Schütt:

Quattro pezzi di musica varia, a) Arietta, b) Serenata, c) Ninna nanna, d) Mazurka.

Segue: Ultime notizie — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.

MARTEDI' 5 GENNAIO

16,30-18 — Concerto del pomeriggio:

1. Kùlme: Marcia; 2. Bofeldien: Ouverture del Califo di Bagdad; 3. Strauss: Valzer; 4. Gounod: Ballo del Faust; 5. Demerssemann: Fantasia spagnola; 6. Eilenberg: Viene la posta; 7. Reznicek: Serenata; 8. Clermont: Fox trot.

Segue: Ultime notizie — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.

MERCOLEDI' 6 GENNAIO

15,30 — Racconti per la gioventù — Favole.

16,30-18 — Concerto del pomeriggio:

1. Zimmer: Marcia; 2. May: Ouverture; 3. Urbach: Fantasia su musica di Grieg; 4. Lincke: Valzer; 5. Micheli: Piccola suite; 6. Kreutzer: Minuetto; 7. Schirrmann: Potpourri; 8. Maylor e Squires: Dearie.

18,30 — Conferenza di Ludwig Lesser: « Rundschau für Blumen und Garten-

freunde », « Visita a un piccolo giardino ».

20 — « L'ebrea », opera in 5 parti di Halevy.

Segue: Ultime notizie — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.

GIOVEDI' 7 GENNAIO

16,30-18 — Concerto:

1. Mozart: Trio per clarinetto; 2. Franz: Cinque pezzi; 3. Baussner: Serenata; 4. Mendelssohn: Tre pezzi; 5. Bruch: Tre pezzi per piano, clarinetto e viola; 6. Cornelius: Tre pezzi.

20,30 — « La catastrofe », Romanzo originale della radio.

21-22 — Concerto di valzer:

1. Waldteufel: Espana; 2. Czibulka: Sogno d'amore dopo il ballo; 3. Keler-Bela: Sul Reno bello; 4. Joyce: Sogno; 5. Becucci: Tesoro mio; 6. Translateur: Sognando i fiori; 7. Lehar: Oro e argento.

Segue: Ultime notizie — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.

22,30-24 — Musica da ballo.

VENERDI' 8 GENNAIO

16,30-18 — Concerto del pomeriggio:

1. Fresly: Marcia; 2. Mendelssohn: Ou-

verture « Heimkehr aus der Freunde »; 3. Verdi: Fantasia dell'Aida; 4. Heinecke: Valzer romantico; 5. Kreichgauer: Per te, Serenata; 6. Künnecke: Canzonetta valzer dell'operetta « Die hellblauen Schwestern »; 7. Kalman: Contessa Maritza; 8. Kollo: Olly-Polly.

18,40 — Dieci minuti per la padrona di casa.

19 — Conferenza di Walter Nussbeck: Un viaggio in Inghilterra.

20,30-22 — « Der Musikalische Goethe ».

Segue: Ultime notizie — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.

SABATO 9 GENNAIO

15,45 — Conferenza del generale Schlee Pascia: La donna turca prima e oggi.

16,30-18 — Concerto del pomeriggio:

1. Hafnami: Marcia; 2. Suppé: Ouverture; 3. Tschaiowsky: La dama di picche; 4. Jos. Strauss: Valzer, Fanciulli viennesi; 5. Moszkowsky: Danza spagnola; 6. Schumann: Intermezzo; 7. Millöcker: Gasparone; 8. Gardner: Mutti, der Mann, Fox trot.

Ritrasmissione dall'Opera di Stato. Il titolo dell'opera non ci è stato comunicato.

BRESLAVIA - Lunghezza d'onda m. 418 - Kw. 1,5

DOMENICA 3 GENNAIO

11 — Servizio religioso.

12 — Concerto.

12,55 — Segnale orario di Nauen — Bollettino meteorologico.

16,30 — Pomeriggio per bambini.

20 — Concerto:

1. Marcia; 2. Brüll: Ouverture della Croce d'oro; 3. Brüll: Canzone della Croce d'oro; 4. Beethoven: Fidelio; 5. Flotow: Martha; 6. Rohde: Elfengeflüster; 7. Petras: Valzer; 8. Eilenberg: Heinzelmännchen; 9. Lortzing: Canzone; 10. Zeller: Canzonetta; 11. Mania: Am Rolandsbogen; 12. J. Strauss: Il pipistrello; 13. Golde: Marcia.

Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della stampa e sportive.

LUNEDI' 4 GENNAIO

11,15 — Notizie commerciali — Bollettino meteorologico.

12,30-13,25 — Concerto.

12,55 — Segnale orario di Nauen.

17-18 — Trattenimento musicale:

1. Bizet: Suite dell'Arlesienne; 2. Frederiksen: Suite scandinava; 3. Grieg: Suite Peer Gynt; 4. Becco: Suite italiana.

20,15 — Operetta in un atto di Adolf Klinger e Otto Taussig: Das Vorstadtmädel.

22-23 — Serata di marce.

MARTEDI' 5 GENNAIO

11,15 — Notizie commerciali — Bollettino meteorologico.

12,30-13,25 — Concerto:

1. Mattausch: Graziella; 2. Siede: Intermezzo orientale; 3. Wappaus: Valzer intermezzo; 4. Jones-Kiefert: Geisha; 5. Manfred: Parafrasi; 6. Meacham: Patuglia americana.

12,55 — Segnale orario di Nauen.

15 — Notizie della stampa e commerciali.

17-18 — Concerto. Musica di Tschaiowsky:

1. Ouverture « 1812 »; 2. Valzer dell'Eugen Onegin; 3. Pezzo umoristico per piano; 4. Canzone senza parole; 5. Canzonetta dal concerto per violino; 6. Seconda parte della Sinfonia patetica; 7. Valzer.

20,15 — Varietà — Orchestra, canzoni e recitazioni.

21,50 — Medicina.

Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della stampa e sportive.

MERCOLEDI' 6 GENNAIO

11,15 — Notizie commerciali — Bollettino meteorologico.

12,50-13,25 — Concerto:

1. Mozart: Ouverture; 2. Siede: Valzer intermezzo; 3. Sinding: Primavera; 4. Liszt: Preludio e Sinfonia poetica; 5. Lehar: Serenata.

12,55 — Segnale orario di Nauen.

15 — Notizie della stampa e commerciali.

17-18 — Concerto. Potpourri umoristici:

1. Morena: Tufti qui; 2. Schreiner: Musikalische Tauschungen; 3. Lindemann: Schlagerblitze; 4. Morena: Knallbonbons.

18,5-18,45 — Libri.

20,15 — Will Vesper. Sue opere.

Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della stampa — Sport.

GIOVEDI' 7 GENNAIO

11,15 — Notizie commerciali — Bollettino meteorologico.

12,50-13,25 — Concerto:

1. Siede: Marcia; 2. Nick: Gavott e Musette; 3. Hermann: Omaggio; 4. Lehar: Dall'operetta « Paganini ».

12,55 — Segnale orario di Nauen.

15 — Notizie della stampa e commerciali.

17-18 — Concerto:

1. Siede: Marcia; 2. Gilbert: Valzer; 3. Siede: Corteo di baccanti: Ragazze delle sigarette; Intermezzo indiano; 4. Gilbert: Potpourri; 5. Siede: Valzer; Passeggiata dei Dandy; Lolo, Fox trot.

19-19,30 — Teatro.

20,30 — Musica da camera

1. Gal: Quartetto; 2. Butting: Due pezzi per quartetto; 3. Beethoven: Quintetto.

Segue: Bollettino meteorologico — Dieci minuti di esperanto.

VENERDI' 8 GENNAIO

11,15 — Notizie commerciali — Bollettino meteorologico.

12,30-13,25 — Concerto:

1. Suppé: Ouverture della Modella; 2. Becker: Valzer; 3. Jancieres: Fantasia su motivi dell'op. Johann von Lothringen; 4. Siede: Intermezzo; 5. Wiedermann: Marcia.

12,55 — Segnale orario di Nauen.

15 — Notizie della stampa e commerciali.

17,5 — Lettatura per la gioventù.

18,5 — Ora per la padrona di casa.

20,15 — « Eva d'oro », Commedia di Franz v. Schönthan, in tre atti.

Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della stampa e sportive.

22-23 — Musica da ballo.

SABATO 9 GENNAIO

11,15 — Notizie commerciali — Bollettino meteorologico.

12,30-13,25 — Concerto:

1. Liszt: Sinfonia poetica N. 2; 2. Rubinstein: Ferafors; 3. Wagner: Sogno; 4. Grieg: Io ti amo; 5. Grieg: Erotica; 6. Heykens: Ständchen.

12,55 — Segnale orario di Nauen.

16,15-16,45 — Sport.

17-18 — Radio per bambini.

18-18,30 — Scacchi.

Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della stampa e sportive.

Abbonatevi al "RADIO ORARIO", organo ufficiale dell'Unione Radiofonica Italiana, concessionaria esclusiva del servizio delle radio-audizioni circolari in Italia

PROGRAMMA COMUNE
A TUTTI I GIORNI FERIALE

- 12 — Notizie commerciali e agricole.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Notizie commerciali.
15,30-16 — Ora per la gioventù.
16 — Bollettino meteorologico — Notizie agricole.
16,15 — Bollettino industriale e della Camera di commercio di Francoforte.
16,17 — Ora per la gioventù.
16,15 — Notizie industriali.
16,30-18 — Concerto della Radio Orchestra e conferenza, meno il venerdì.
18 — Notizie commerciali.
19,30-20,30 — Conferenza.
20,30 — Concerto.
21,30 — Notizie e Bollettino meteorologico.
21,45 — Notizie sportive.
22 — Segnale orario.
22-23 — Concerto (non tutti i giorni).

DOMENICA 3 GENNAIO

- 8,30-9,30 — Solennità del mattino.
12-13 — Concerto:
1. Wagner: Fantasia dell'Oro del Reno; 2. Weber: Cavatina del Franco Tiratore; 3. Offenbach: I racconti di Offenbach; 4. Bizet: Carmen. 5. Puccini: Madama Butterfly.
16-16,30 — Ora per la gioventù.
16,30-17,30 — Concerto di chitarra e mandolini.
20,30-21,30 — Concerto, Musica di Mozart:
1. Tre danze tedesche; 2. Sonata per fagotto e violoncello; 3. Aria « Per questa bella mano »; 4. Sinfonia contadinesca.
21,30 — Ultime notizie — Sport.

LUNEDI' 4 GENNAIO

- 12,55 — Segnale orario di Nauen.
15,30-16 — Ora per la gioventù.
16,25 — Notizie commerciali.
16,30-18 — Concerto del pomeriggio.
1. Strinsky: Schimmy Bleu; 2. Mayo: Sarangi, Fox trot; 3. Madero: Fuego, Tango; 4. Werau: One step; 5. May: Fox trot; 6. Plank: Blue; 7. O' Early: Bilde dir ein, glücklich su sein; 8. Napoleon: The throw-down Blues.
18-18,30 — « Colomba » di Prosper Merimee.

PROGRAMMA COMUNE
A TUTTI I GIORNI FERIALE

- 9 — Notizie del mercato.
11 — Bollettino meteorologico.
11,30-12,30 — Concerto.
12,55 — Segnale orario e novità del giorno.
16 — Notizie agricole — Prezzi — Diverse (tutti i giovedì).
18 — Bollettino agricolo e prezzi.

DOMENICA 3 GENNAIO

- 9-9,45 — Servizio religioso.
11,30-12,30 — Trattenimento musicale.
1. Mozart: Aria del Re pastore; 2. Cherubini: « Ave Maria »; 3. Tre canzoni popolari.
20 — « Il Barbiere di Siviglia » Opera comica di G. A. Rossini.
Segue: Bollettino meteorologico — Sport.
22-23 — Musica da ballo.

LUNEDI' 4 GENNAIO

- 16,15 — Trattenimento per la gioventù.
17-18 — Concerto del pomeriggio:
1. Lotzing: Zar e cameriere; 2. Fetras: Melodie su opere di Chopin; 3. Tschaiowsky: Romanza; 4. Michely:

20,5-21 — Quartetto Amar. Musica di Mozart:

1. Quartetto per flauto, violino, viola e violoncello; 2. Quintetto per due violini, due viole e violoncello; 3. Quartetto per flauto, violino viola e violoncello.
21-22 — Canzoni popolari.
Segue: Ultime notizie — Bollettino meteorologico — Sport.

MARTEDI' 5 GENNAIO

- 12,55 — Segnale orario di Nauen.
15,30-16 — Ora per la gioventù.
16 — Bollettino meteorologico.
16,15 — Notizie commerciali.
16,30-18 — Concerto del pomeriggio, dalle opere di Shakespeare:
1. Volkmann: Richard III. 2. Schumann: Giulio Cesare; 3. Taubert: La tempesta; 4. Berlioz: Re Lear; 5. Tschaiowsky: Amleto; 6. Beethoven: Coriolano; 7. Mendelssohn: Un sogno di una notte di mezza estate.
18-18,30 — Letture.
18,30-19 — Conversazione in lingua italiana.
20,5-21 — Serata d'opere:

1. Thomas: Ouv. Raymond; 2. St. Saëns: Aria del Sansone e Dalila; 3. Massenet: Fantasia della Manon; 4. S. Saëns: Aria del Sansone e Dalila; 5. Auber: Ouverture della Muta di Portici.
21-22 — Concerto per piano:
1. Beethoven: Sonata patetica; 2. Schubert: Due momenti musicali; 3. Chopin: Due studi; 4. Debussy: a) Masques, b) Minstrels.

- Segue: Ultime notizie — Bollettino meteorologico — Sport.

MERCOLEDI' 6 GENNAIO

- 12,55 — Segnale orario di Nauen.
16 — Bollettino meteorologico.
16 — Notizie commerciali.
16,30-18 — Concerto del pomeriggio:
18 — Notizie commerciali.
18-18,30 — Ora per la gioventù.
19 — Ritrasmisione dall'Opera di Francoforte: « I racconti di Hoffmann », di J. Offenbach.
Segue: Ultime notizie — Bollettino meteorologico — Sport.

GIOVEDI' 7 GENNAIO

- 12 — Notizie commerciali.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15,30-16 — Ora per la gioventù.
16,30-18 — Concerto del pomeriggio:
18 — Notizie commerciali.
18,30-18,55 — Corso di stenografia. Detatura a 80 sillabe.
19,30-20 — Ora per il giornale di Francoforte.
24 — Ritrasmisione da Berlino di musica da ballo.

VENERDI' 8 GENNAIO

- 12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Notizie commerciali.
15,30-16 — Ora per la gioventù.
16 — Bollettino meteorologico.
16,30-18 — Pomeriggio per la padrona di casa.
18-18,30 — Letture.
19,30-19,55 — Scacchi.
20,5-22 — Concerto:

1. Blankenburg: Marcia; 2. Fetras: La barcarola; 3. Suppé: Il bel Galateo; 4. Händel: Aria di Ofo e Teofano; 5. Di Capua: Parafrasi sull'aria O sole mio; 6. Leoncavallo: Fantasia dei Paggiacci; 8. Schubert: La casa delle tre ragazze; 9. Waldteufel: Valzer; 10. Mendelssohn: Due canzoni; 11. Berlioz: Il carnevale romano; 12. Kalman: La principessa della Czarda; 13. R. Strauss: Tre canzoni; 14. Nesvadba: Loreley; 15. Puccini: Fantasia della Manon Lescaut.
Segue: Ultime notizie — Sport.

SABATO 9 GENNAIO

- 12,55 — Segnale orario di Nauen.
15,30-16 — Ora per la gioventù.
16 — Bollettino meteorologico.
16,30-18 — Concerto del pomeriggio, Musica di Bizet:
1. Ouverture del Djamilah; 2. Suite Giochi di fanciulli; 3. Suite dell'Arlesienne; 4. Pastorale; 5. Il pescatore di perle.
18-18,30 — Letture.
20,5-21 — Ritrasmisione da Cassel.
21,5-22 — Deutsche Mundarten, ein Zyklus Die Frankfurter Lokaldichtung e fino alle
24 — Ritrasmisione da Berlino di musica da ballo.

KÖNIGSBERG - Lunghezza d'onda m. 463 - Kw. 1,5

PROGRAMMA COMUNE
A TUTTI I GIORNI FERIALE

- 9 — Notizie del mercato.
11 — Bollettino meteorologico.
11,30-12,30 — Concerto.
12,55 — Segnale orario e novità del giorno.
16 — Notizie agricole — Prezzi — Diverse (tutti i giovedì).
18 — Bollettino agricolo e prezzi.

DOMENICA 3 GENNAIO

- 9-9,45 — Servizio religioso.
11,30-12,30 — Trattenimento musicale.
1. Mozart: Aria del Re pastore; 2. Cherubini: « Ave Maria »; 3. Tre canzoni popolari.
20 — « Il Barbiere di Siviglia » Opera comica di G. A. Rossini.
Segue: Bollettino meteorologico — Sport.
22-23 — Musica da ballo.

LUNEDI' 4 GENNAIO

- 16,15 — Trattenimento per la gioventù.
17-18 — Concerto del pomeriggio:
1. Lotzing: Zar e cameriere; 2. Fetras: Melodie su opere di Chopin; 3. Tschaiowsky: Romanza; 4. Michely:

Piccola Suite; 5. Fetras: Leggenda d'amore.

- 19,30 — Arie, canzoni e duetti:
1. Bellini: Fantasia; 2. Verdi: Il Trovatore; 3. Canzoni popolari ucraine; 4. Bizet: Piccola suite per orchestra; 5. Tschaiowsky: Aria della « Dama di picche »; 6. Duetti; 7. Grossmann: Czardas aus « Geist des Woiwoden ».
Segue: Bollettino meteorologico — Notizie del giorno.

MARTEDI' 5 GENNAIO

- 16,30-18 — Concerto del pomeriggio.
1. Wagner: I maestri cantori; 2. d'Albert: Gli occhi morti; 3. Mussorgski Eine träne; 4. Tschaiowsky: Seconda parte della quinta sinfonia; 5. Kreisler: Romanza; 6. Sibelius: Valzer triste; 7. Wagner: Wotans abschied und Feuerzauber.
20 — « Die zärtlichen Verwandten » Commedia in tre atti di Roderich Benedix — durante la pausa — Bollettino meteorologico e novità del giorno.
22-23 — Concerto di mandolini.

MERCOLEDI' 6 GENNAIO

- 16,15-17 — Storielle per i nostri bambini.
17-18 — Concerto del pomeriggio:

1. Herold: Ouverture Zampa; 2. Audran: Una festa a Arajues; 3. Joh. Strauss: Dove fioriscono i limoni; 4. Beece: Ricordo di Capri; 5. Kalmt: Romanza; 6. Lehar: La vedova allegra.
20,10 — Musica militare:
1. Kaempfert Marcia; 2. Suppé: Il bel galateo; 3. Wagner: I maestri cantori; 4. Merklings: Due danze contadinesche; 5. Delibes: Fantasia del ballo Coppelia.
Pausa: Bollettino meteorologico e ultime notizie; 6. Bruch: Fantasia sulla Loreley; 7. Ellenbreg: Il mulino nella Foresta Nera; 8. Bayer: Valzer del Puppenfee; 9. Millöcker: Lo studente mendicante; 10. Scherzer: Marcia.
22-25 — Odeon.

GIOVEDI' 7 GENNAIO

- 16,30-18 — Concerto del pomeriggio.
19,30 — Serata russa:
1. Rubinstein: Ouverture dell'op. Dimitri Denskoj; 2. Rubinstein: Quattro canzoni; 3. Idem: Quattro duetti; 4. Tschaiowsky: Terza parte della 5a Sinfonia; Idem: Aria della Dama di Picche e aria dell'Eugen Onegin; 6. Idem: Duetto dell'Eugen Onegin; 7. Id. Barcarola.
21 — Bollettino meteorologico e ultime notizie.

VENERDI' 8 GENNAIO

16,30-18 — Concerto del pomeriggio:
1. Sousa: Marcia; 2. Translatur:
Valzer; 3. Morena: Stravaganze; 4.
Kirchner: Canzone; 5. Zeller: Il vendi-
tore d'uccelli; 6. Laukin: Marcia.
20 — «Traumulus» Tragedia di Ar-
no Holz e Oskar Jerschke.
Nella pausa: Bollettino metereolo-
22-23 — Concerto.

SABATO 9 GENNAIO

16,15-17 — «Scoperte tecniche» Tratte-

nimento per la gioventù.

17-18 — Concerto del pomeriggio:

1. Mozart: Ouverture dell'op. Titus;
2. Tschaikowsky: Mozartina; 3. Bee-
thoven: Seconda parte della sonata pa-
tetica; 4. Beethoven: Romanza per vio-
lino.

18-19 — Letteratura.

20,10 — «Aria di primavera» Operetta
in tre atti, Musica di Ernst Reiterer
dalle melodie di Josef Strauss.

Nella pausa: Bollettino metereologi-
co — Notizie del giorno.

DOMENICA 10 GENNAIO

9-9,45 — Servizio religioso.
11,30-12,30 — Concerto.
12,55 — Segnale orario — Bollettino me-
tereologico.
16-17,30 — Concerto del pomeriggio.
18 — «La serva padrona» Op. di G.
B. Pergolesi.
20,10 — «Der Krawul» Tre atti di Karl
Räder e Fritz Radtker.
Segue: Trattenimento orchestrale e
recitazioni.

LIPSIA - Lunghezza d'onda m. 454 - Kw. 1,5 - DRESDA - Lunghezza d'onda m. 292 - Kw. 1,5

DOMENICA 3 GENNAIO

8,30-9 — Concerto d'organo.
9 — Servizio religioso.
12-13 — Concerto:
1. Händel: Sonata per oboe e piano.
2. Beethoven: Quintetto per piano, oboe
clarinetto, fagotto e corno.
15,30 — «Das Katheben von Heilbronn»
commedia di Heinrich von Kleist.
18-18,30 — Conferenza di Walter Brü-
mann su «Margarita di Gounod».
19 — Ritrasmissione dall'Opera di
Lipza dell'opera «Margarita di Gou-
nod».

LUNEDI' 4 GENNAIO

10,15 — Notizie della stampa.
11,45 — Bollettino metereologico.
12 — Concerto di Phonola.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,15 — Stampa e Borsa.
16-16,45-17-17,30 — Concerto del pomerig-
gio.
20,15 — Dresda: Concerto:
1. Suppé: Ouverture del «Flotte Bur-
schen»; 2. Ziehren: Valzer, Wiener
Bürger; 3. Recitazioni; 4. Komzak:
Fürz Herz und Gemüt; 5. Köhlmann:
Canzoni dei studenti; 6. Komzak: Can-
zoni popolari e Favole; 7. Recitazioni;
8. Jesse: Aufzug du Stadtwache; 9. Ha-
nemann: Canto del Reno.
Segue: Notizie della stampa e spor-
tive.

MARTEDI' 5 GENNAIO

10,15 — Notizie della stampa.
11,45 — Bollettino metereologico.

12 — Concerto di Phonola.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,15 — Stampa e Borsa.
16-16,45-17-17,30 — Concerto.
17,30-18 — Letture.
18,30-19 — Corso di esperanto.
18,15 — Concerto sinfonico.
1. Mendelssohn: Ouverture; 2. Hauff-
mann: Secondo concerto per violino; 3.
Schumann: Quarta sinfonia.
21,30 — Notizie della stampa e sportive.

MERCOLEDI' 6 GENNAIO

10,15 — Notizie della stampa.
11,45 — Bollettino metereologico.
12 — Concerto del mezzogiorno.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,15 — Notizie della stampa e borsa.
16-16,45 e 17-17,30 — Concerto del pome-
riggio.
18,45-19 — Indovinelli.
19,30-20 — Conferenza del prof. Witkon-
sky «Storia del teatro e del dramma
tedesco».
20,15 — Canzonette popolari.
22,23 — Varietà della radio.

GIOVEDI' 7 GENNAIO

10,15 — Notizie della stampa.
11,45 — Bollettino metereologico.
12 — Concerto di Phonola.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,15 — Stampa e Borsa.
16-18 — Concerto del pomeriggio.
18,30-18,45 — Tasse.
20,15 — Die geschichte von den Sieben
Gehenkten di Leonid Andrejew.
21,30 — Notizie della stampa e sportive.

VENERDI' 8 GENNAIO

10,15 — Notizie della stampa.
11,45 — Bollettino metereologico.
12 — Concerto di Phonola.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,15 — Notizie della stampa — Borsa.
16-16,45 e 17-17,30 — Concerto del pome-
riggio.
18,30-19 — Letture.
20,15 — Concerto sinfonico:
1. Rimsky-Korsakow: Suite, sinfonica
delle «Mille e una notte»; 2. Glasu-
now: Concerto per violino; 3. Tschai-
kowsky: Quinta sinfonia.
21,30 — Notizie della stampa e sportive.

SABATO 9 GENNAIO

10,15 — Notizie della stampa.
11,45 — Bollettino metereologico.
12 — Concerto di Phonola.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,15 — Notizie della stampa e Borsa.
16-16,45 e 17-17,50 — Concerto del pome-
riggio.
18,30-18,45 — Indovinelli.
20,15 — Serata allegra, Concerto, canto
e recitazioni.
21,30 — Notizie della stampa e sportive.
23,30 — Musica da ballo.

DOMENICA 10 GENNAIO

8,30-9 — Concerto d'organo.
9 — Servizio religioso.
11-12 — Scuola di Hans Bredow.
12-13 — Concerto.
19-20 — Scuola di Hans Bredow.
20,15 — Concerto: Musica d'opere.
Segue: Notizie sportive.

MONACO DI BAVIERA m. 485 - NORIMBERGA m. 340 - Kw. 1

DOMENICA 3 GENNAIO

11 — Le campane del Rathaus.
11,30 — Conferenza del Prof. Dr. Trau-
gott Schulz: «Das Germanische Mu-
seum, ein Kleinod deutscher art».
12 — Quartetto Berber.
13 — Bollettino meteorologico — Se-
gnale orario.
14,45 — Corso di telegrafia Mors.
15,15 — Conferenza del Dr. Hermann
Rüdiger «Auslandsdeutsche Jahres-
schau 1925».
15,50 — Concerto.
17 — «Il crepuscolo degli dei» terzo
giorno dell'anello dei Nibelungi di Ri-
chard Wagner. Trasmissione dal tea-
tro Nazionale.
22,30 — Notizie della stampa — Bolletti-
no meteorologico — Segnale orario —
Sport — Notizie commerciali.

LUNEDI' 4 GENNAIO

11,45 — Bollettino meteorologico — Se-
gnale orario.
13,45 — Segnale orario — Notizie della
stampa — Bollettino meteorologico. —
Borsa.
15,30 — Notizie agricole — Bollettino
meteorologico.
15,45 — Conferenza di Paul Hoffmann
«Igiene delle stalle».

16,20 — Concerto del quartetto Anny
Rosenberger.
17,30 — Conferenza di Josef Weber «Die
zwölf Rauhächte».
18 — Notizie agricole — Bollettino
meteorologico.
18,50 — Lettura in lingua inglese.
19,30 — Concerto.
19,45 — Notizie della stampa — Bolletti-
no meteorologico — Segnale orario —
Sport — Notizie commerciali.
22 — Lezione di scacchi per princi-
panti.

MARTEDI' 5 GENNAIO

11,45 — Bollettino meteorologico — Se-
gnale orario.
13,55 — Bollettino agricolo e meteorolo-
gico.
16 — Quindici minuti per le Signore.
17,20 — Corso pratico per la padrona di
casa.
18 — Bollettino agricolo e meteorolo-
gico.
18,20 — Conferenza di Fritz Gerathe-
wohl «Ferdinand von Schill».
19,10 — Concerto.
20 — Conferenza sulla «Voce degli
animali».
20,45 — Serata di canzoni.
21,20 — Terzetto Schrammel.

MERCOLEDI' 6 GENNAIO

11,30 — Solennità del mattino.
12,30 — Bollettino meteorologico — Se-
gnale orario.
16,15 — Per i nostri bambini.
17 — Concerto del pomeriggio.
20 — «Bund um die Linde» Canzo-
ni popolari e cori.
20,30-21 — Concerto.

GIOVEDI' 7 GENNAIO

13,55 — Segnale orario — Notizie della
Stampa — Bollettino meteorologico —
Borsa.
15,30 — Notizie agricole — Bollettino me-
tereologico.
16 — Le ricette migliori e più a buon
mercato della cucina tedesca e austria-
ca.
13,20 — Terzetto.
17,30 — Conferenza di Otto Willner.
18 — Bollettino agricolo e meteorolo-
gico.
18,30 — Per genitori e educatori.
19 — Conferenza del Prof. Hermann
W. V. Waltershausen, «Le forme mu-
sicali».

22 — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Sport — Notizie commerciali.
22,30 — Corso pratico di Radiotelegrafia.

VENERDI' 8 GENNAIO

11,45 — Bollettino meteorologico — Segnale orario.
13,55 — Segnale orario — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico —
15,30 — Bollettino agricolo e meteorologico.
16 — Quindici minuti per le signore.
16,20 — Concerto del quartetto Anny Rosenberger.
17,30 — Letture.
18 — Bollettino agricolo e meteorologico.
18,30 — Conferenza sulle arti grafiche del pittore Hans Volkert: «La litografia».

19,15 — Conferenza di S. Förtner.
20 — Concerto sinfonico popolare.
21,45 — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario —

SABATO 9 GENNAIO

11,45 — Bollettino meteorologico — Segnale orario.
13,55 — Segnale orario — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Borsa.
15,30 — Notizie agricole — Bollettino meteorologico.
16 — Uomini tecnici — Conferenza di Ernst Kreuzträger.
18 — Bollettino agricolo e meteorologico.
18,30 — Letture in lingua italiana.
19,30 — «Carmen», opera in 4 atti di Georges Bizet, I e II atto.
21,15 — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario —

no meteorologico — Segnale orario — Sport — Notizie commerciali.
21,30-22,30 — Piccola arte.

DOMENICA 10 GENNAIO

11 — Le campane del Rathaus.
11,30 — Ballate tedesche.
12 — Concerto militare.
13 — Bollettino meteorologico — Segnale orario.
16 — «Finnische Reisebilder», conferenza di Klaus Mehnert.
16,30 — Concerto del pomeriggio.
17,45 — Letture.
18,30 — Concerto di cetre.
19,30 — «Carmen», opera di Georges Bizet, III e IV atto.
21,30 — Concerto popolare.
22,30 — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Sport — Notizie commerciali.

MUNSTER - Lunghezza d'onda m. 410 - Kw. 1,5

DOMENICA 3 GENNAIO

9-10 — Servizio religioso.
11-12 — Sonate per violino e piano di G. F. Händel:
1. Sonata quarta D dur; 2. Sonata quinta A dur; 3. Sonata sesta E dur.
18 — «Der Zerrissene» Commedia in tre atti di Nestroy.
18,30-18,50 — Conferenza del prof. Spiekermann «Vogelschutz und Pflanzenschutz».
22,15 — Canzonette popolari tedesche
Segue: Notizie sportive.

LUNEDI' 4 GENNAIO

13,15-14,20 — Concerto, Musica d'operette di Franz Lehár.
18-18,40 — Conferenza del Dr. Siepmann «Aufwertung».
19-19,30 — In ricordo di Victor Blüthen.
19,30 — Conferenza di Joh Eickel.
20 — «Il flauto magico» di W. Mozart.

MARTEDI' 5 GENNAIO

13,15-14,30 — Concerto.
1. Meyerbeer: Marcia; 2. Bizet: Carmen; 3. Kreutzer: Das Nachtlager von Granada; 4. Liszt: Rapsodia ungherese n. 14; 5. Moszkowsky: Polonaise, Danza e Serenata; 6. Schumann: Sogno e canzone; 7. Reger: Danza tedesca; 8. Brahms: Danza ungherese; 9. Weber: Danza.
16,20-18 — Concerto, musica da camera di Robert Schumann:
1. Quartetto per piano, due violini, viola, violoncello; 2. Amore e vita di donna (quattro canzoni); 3. Favole; 4. Amore e vita di donna (quattro canzoni); 5. Romanza per oboe e piano.
19-19,30 — Conferenza del Dr. Siepmann «Aufwertung».

19,30 — Conferenza di Joh Eickel: «Gefügelzucht im Lichte der Vererbungslehre».
20 — Conferenza di Alfred Beck «Rudolf Eucken».
20,30 — Concerto del quartetto di Münster.

MERCOLEDI' 6 GENNAIO

13,15-14,15 — Concerto di musica popolare:
1. Manfred: Goldene Burschenzeit; 2. Rhode: Bella è la gioventù; 3. Gerdert: Nelle foreste tedesche; 4. Gounod: Gebet; 5. Gemünd: Hab Sonne im Herzen; 6. Rhode: Im Krug zum grünen Kranz; 7. Brindisi; 8. Schulz: Das Whare Lied; 9. Manfred: Plaudereien a. d. Kinderstube.
16-17,30 — Ora per fanciulli.
17,30-18,30 — Il buon tempo antico.
19 — Conferenza del Dr. Koch: «Le api».
19,25-20,25 — Conferenza di Paul Werner: «La caccia in Westfalia».
20,30 — Canzoni e musica da camera.

GIOVEDI' 7 GENNAIO

13,15-14,15 — Recitazioni.
17-18 — Scene dai drammi di Shakespeare: Giulio Cesare; Romeo e Giulietta; Otello.
19 — Conferenza del Dr. Siepmann: «Aufwertung».
19,30-19,50 — Conferenza di Worbs: «Afrikanischer Küstenbummel».
20-20,30 — Lettura in lingua spagnuola.
20,30 — «Fidelio», Opera in due atti di L. V. Beethoven.

VENERDI' 8 GENNAIO

13,15-14,30 — Musica di operette di Leo Fall.

DORTMUND - Lunghezza d'onda m. 283 - Kw. 1,5

DOMENICA 3 GENNAIO

9-10 — Servizio religioso.
12-13 — Concerto di solisti.
16-17 — Favole.
17-18,30 — 1. Conferenza del Dr. Ludwig Halla: «Wiener Bummel»; 2. Canzoni viennesi; 3. Valzer viennesi.
19-20 — Poeti della Westfalia.
20 — «Vecchia Eidelberg», in 4 atti di Meyer-Förster.
20,15 — Canzoni tedesche.
22,45 — Musica da ballo.

LUNEDI' 4 GENNAIO

16,15-17 — Letture di Theodor Fontane.
17-18,30 — Concerto.
19-19,30 — In memoria di Viktor Blüthen.
20 — «Il flauto magico» di Mozart.

MARTEDI' 5 GENNAIO

16,15-17,45 — Vecchia musica da ballo: Sarabande, minuetto, gavotta, ecc. ecc.
17,45 — Concerto.
19 — Conferenza di Armin Walter: «Die hauptssächlichsten Empfangsstörungen».
19,30 — Corso di conferenze popolari: «Arbeitsverhältnis und arbeitsvertrag».
20 — Conferenza del Dr. Alfred Bech.
20,30 — Concerto:

1. Schubert: Ständchen; 2. Albeniz: Serenata spagnuola; 3. Drlia: Serenata; 4. Toselli: Serenata; 5. Moszkowsky: Serenata; 6. Siede: Serenata cinese.

MERCOLEDI' 6 GENNAIO

16,15-17 — Concerto.
17-18 — Favola dei 3 Re Magi.
18-18,45 — Musica per piccoli:
1. Schumann: A solo per piano;
2. Haslind: Favole per violino solo;
3. Canzoni per bambini.
19-19,30 — Libri e letture.
19,30 — Conferenza.
20 — Conferenza di Garbe: Rundfunk und Arbeiterklasse.
20,30 — Canzoni e musica da camera:
1. Due duetti: a) Carulli: Rondò; b) Giuliani: Op. 75; 2. Vieten: Cantabile; 3. Bach: Minuetto; 4. Due canzoni; 5. Due canzoni per flauto; 6. Due canzoni per flauto.
Segue: Musica da ballo.

GIOVEDÌ 7 GENNAIO

16,15-17 — Trattenimento musicale.
17-18 — Monologo classico.
18-18,45 — Fantasia su musica del Maestro tedesco Urbach.
19,30 — Conferenza del Dr. Worbs: « Afrikanischer Küstenbummel ».
20-20,30 — Lettura di lingua spagnuola.
20,30 — Concerto:
1. Wagner: Lohengrin; 2. Cornelius: Canzone; 3. Weber: Wir winden dir den Jungfernkranz; 4. Lortzing: Zar e Cameriere; 5. Waillart: Aria dell'op. Le campane dell'eremita; 6. Grieg: Corteo Norvegese; 7. Strauss: Il cavaliere delle rose; 8. Grieg: Giorno di nozze a Trolldhaugen; 9. Mendelssohn: Il sogno di una notte di mezza estate.

LUNEDÌ 4 GENNAIO

13,15-14,20 — Concerto.
16,15-17 — Theodor Fontane Vorlesungen
17-18,30 — Concerto.
19-19,30 — In memoria di Victor Blüthen.
20 — « Il flauto magico » di Mozart.

MARTEDÌ 5 GENNAIO

13,15-14 — Concerto.
16,15-17,45 — Ora patriottica per la gioventù.
17,45-18,45 — Concerto.
19-19,30 — Conferenza del Dr. Victor Eckert.
20 — Conferenza di Alfred Beck su Rudolf Encken.
20,30-22 — Concerto.
22-23 — Musica da ballo.

MERCOLEDÌ 6 GENNAIO

13,15-14 — Concerto.
16-17,30 — Ora per fanciulli.
17,30-18,30 — Nel buon tempo antico:
1. Schmeling: Vecchia marcia berne-
se; 2. Mozart: Ouverture del Flauto
magico; 3. Strauss: Valzer; 4. Friede-
ricus Rex: Serenata per flauti; 5. Wey-
er: Hellmund, Canzone d'amore; 6.
Klose: Le nozze d'oro della nonnina;
7. Beethoven: Minuetto; 8. Mozart: Mi-
nuetto; 9. Nessler: Il trombettiere di
Säckingen.
19 — Concerto.
19,25-20,25 — La caccia in Westfalia.

VENERDÌ 8 GENNAIO

16,15-17 — Trattenimento musicale.
17-18 — « Die Winterreise » di Franz
Schubert.
18-18,45 — Concerto:
1. Urbach: Fantasia su musica di
Mozart; 2. Urbach: Fantasia su musi-
ca di Schubert.
20-20,45 — Corso di lingua inglese.
21,15 — Deutschlands Völkerstimmen.
Segue: Marce tedesche.

SABATO 9 GENNAIO

16,30-18 — « Die Ahnfrau » commedia di
Grillparzer.
18,15-19 — Corso di esperanto.
19-20 — Concerto di cetre:
1. Spiegelberg: Ouverture; 2. Grün-

ELBERFELD - Lunghezza d'onda m. 259 - Kw. 1,5

20,25-22 — Vita viennese del Prater.
22-22,30 — Letture dalle opere di Lud-
wig Thomas.
22,30-23 — Musica da ballo.

GIOVEDÌ 7 GENNAIO

13,15-14 — Ritrasmisione da Münster.
16,15-17,30 — Concerto.
17,30-18,45 — Un'ora musicale:
1. Adam: Le bambole di Norimberga;
2. Strauss: Valzer; 3. Canto; 4. Urbach:
Fantasia su Delibes; 5. Cramer: Il de-
siderio; 6. Jensen: Murrelndes Lüt-
chen; 7. Due Canti; 8. Friml-Artok:
Canzonetta; 9. Rosenkranz: Fantasia.
19-19,30 — Concerto: Musica di Brahms:
1. Canzone d'amore; 2. Fantasia;
3. Valzer.
19,30-19,50 — Afrikanischer Küstenbum-
mel.
20-20,0 — Conversazione di lingua spa-
gnuola per principianti.
20,30 — « Fidelio » opera in due atti di
L. V. Beethoven.

VENERDÌ 8 GENNAIO

13,15-14 — Concerto.
16,15-17 — Concerto.
17-18 — « Die Winterreise » di Franz
Schubert.
18-18,45 — Concerto.
20-20,45 — Conversazione in inglese per
principianti.
20,45 — Conferenza di Georg Bramber-
ger.

STOCCARDA - Lunghezza d'onda m. 443 - Kw. 1

DOMENICA 3 GENNAIO

11,30-12,30 — Concerto:
1. Beethoven: Die Enre Gottes; 2.
Schubert: Marcia militare; 3. Langer:
Nonnina; 4. Maillart: Fantasia della
« Campana dell'eremita »; 5. Linke: Ge-
burtstagständchen; 6. Petras: Marcia.
14-15 — Schallplattenkonzert
15-16 — Ora di poesia.
16-18 — Trattenimento musicale.
18 — Segnale orario — Notizie spor-
tive.
19-19,30 — Conferenza di W. Ehrler
« L'avvenire del Messico ».
20 — Segnale orario — Notizie spor-
tive.
20-21 — Orchestra e canto.
21-23 — Varietà.
23 — Ultime notizie.

LUNEDÌ 4 GENNAIO

16-18 — Concerto del pomeriggio.
18-18,30 — Segnale orario — Bollettino
meteorologico — Notizie agricole.
19-19,30 — Corso di Esperanto.
20 — Segnale orario — Bollettino me-
teorologico — Notizie sportive.
20-22 — Concerto: Opere di Mozart:

1. Sonata per piano e violino; 2. Quar-
tetto per flauto e strumenti a corda;
3. Due ariette francesi; 4. Sonata per
pianoforte.
Segue: Recitazioni.
23 — Ultime notizie.

MARTEDÌ 5 GENNAIO

16-18 — Concerto del pomeriggio.
18-18,30 — Segnale orario — Bollettino
meteorologico — Notizie agricole.
19-19,30 — Corso di telegrafia Morse.
20 — Segnale orario — Bollettino me-
teorologico — Notizie sportive.
20-21 — « Acis und galatea », Pastorale
di Händel.
21-23 — Serata svizzera. Orchestra, can-
zonette, marce.

MERCOLEDÌ 6 GENNAIO

11,30-12,30 — Servizio religioso.
14-15 — Schallplattenkonzert.
15-16 — Ora per la gioventù.
16-18 — Trattenimento musicale.
18-18,30 — Segnale orario — Bollettino
meteorologico — Notizie agricole.
18,30-19 — Conversazione in lingua in-
glese.

wald; Marcia; 3. Ludwig: Parafrasi;
4. Mückeuschreiber: Gavotte; 5. Spiegel-
berg: Valzer.
20 — Letture di lingua inglese.
21 — « Die liebreizende Katharina »,
Commedia radiofonica.

DOMENICA 10 GENNAIO

9-10 — Servizio religioso.
11,30-12,15 — In memoria di Annette von
Droste-Hülshoffe.
15,30 16 — Favole.
16-17,30 — Favole di Andersen: « Il va-
gabondo e la principessa ».
20,30-21,30 — « Mariechen von Nismwe-
gen » in una vecchia commedia.
Segue: Musica da ballo — Notizie
sportive.

SABATO 9 GENNAIO

13,15-14 — Concerto.
16-16,30 — Canzoni tedesche.
16,30-18 — Teatro dei piccoli « Die Ahn-
frau ».
18,15-19 — Corso di esperanto.
19 — Indovinelli.
20-20,30 — Letture in inglese.
20,30 — Radio concerto e canto.
22-23,30 — Solisti e radio concerto.

DOMENICA 10 GENNAIO

9 — Servizio religioso.
16-16,30 — Conferenza in dialetto.
16,30-17,30 — Quartetto.
17,30-19 — « Il vagabondo e la princes-
sa » Op. di Poldini.
19-20 — Poeti della Westfalia.
20-20,30 — Trattenimento allegro.
20,30-21,30 — Mariechen von Nym-Wegen
— Ritrasmisione da Dortmund.
21,30 — Concerto:

1. Knümann: Marcia; 2. Offenbach:
Ouverture dell'Orfeo all'inferno; 3.
Strauss: Volo, donne e canto, Valzer;
4. Gounod: Valzer del Faust; 5. Ka-
man: Potpourri della Contessa Mari-
za; 6. Lortzing: Der Waffenschmied; 7.
Siede: Elitrop; 8. Kling: Waldteufflia-
na; 9. Jense: Aufzug der Stadtwa-
che; 10. Schmaistich: Farfalla; 11. Mo-
rena: Tutti qua.

GIOVEDÌ 7 GENNAIO

16-18 — Concerto del pomeriggio.
18-18,30 — Segnale orario — Bollettino
meteorologico — Notizie agricole.
18,30-19 — Drammatica.
20 — Segnale orario — Bollettino me-
teorologico — Notizie sportive.
20-21 — Viaggi intorno al mondo (14ª sta-
zione « Montecarlo »).
21-23 — Elsässischer Dichteraben.
23 — Ultime notizie.

VENERDÌ 8 GENNAIO

16-18 — Concerto del pomeriggio.
18-18,30 — Segnale orario — Bollettino
meteorologico — Notizie sportive.
20 — Segnale orario — Bollettino me-
teorologico — Notizie sportive.
20-21,30 — Serata d'opera:
1. Verdi: Trovatore; 2. Verdi: Rigo-
letto; 3. Bizet: Carmen; 4. Leoncavallo:
Pagliacci; 5. Auber: La muta di Por-
tici.

- 21,30-23 — Concerto sinfonico. Maestri del Baden.
23 — Ultime notizie.

SABATO 9 GENNAIO

- 15-16 — Favole e orchestra
16-18 — Trattenimento musicale.
18 — Segnale orario — Bollettino meteorologico.
18,30-19 — Drammatica.
20 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie sportive.
20-21,30 — Musica da camera:

1. Brahms: Sonata per violino e piano; 2. Fibich: Poema; 3. Kreisler: Capriccio viennese; 4. Sarazate: Zingaresca; 5. Schubert: Trio per violino, violoncello e piano.
21,30-23 — Varietà.
23 — Ultime notizie.

DOMENICA 10 GENNAIO

- 11,30-12,30 — Solennità del mattino.
14-15 — Schallplattenkonzert.
15-16 — Poesia — Novelle di Friedrich Hebbel.
16-18 — Trattenimento musicale.

- 18 — Segnale orario — Notizie sportive.
19-19,30 — Corso di telegrafia Morse.
20 — Segnale orario — Notizie sportive.
20-21 — Concerto:
1. Lortzing: Waffenschmied; 2. Lortzing: Czar e cameriere; 3. Weber: Il franco tiratore; 4. Wagner: Coro dei « Flieg Holländer »; 5. Wagner: Coro dei pellegrini del Tannhäuser; 6. Meyerbeer: Coro dei soldati degli Ugonotti.
21-23 — Serata di varietà.
23 — Ultime notizie.

2 L O - LONDRA - Lunghezza d'onda m. 365 - Kw. 3

DOMENICA 3 GENNAIO

- 16,30-18,33 — Oratorio.
21 — Andersen: Impromptu; Papillon; (Flautista Edith Penville). Purcell: Air; Valentini: Grave, Allegro; (Violoncellista Beatrice Eveline).
21,20 — Chopin: Studio in do min.; Chopin: Scherzo in do min.; (Pianista Irene Scharrer). Brun: Romanza; Rougnon: Rapsodia Italiana; (Flautista Edith Penville). Mac Dowell: To a Water Lily; Couperins: I Cherubini; Scott: Suo Gau; (Violoncellista Beatrice Eveline). Chopin: Impromptu in La; Chopin: Polonese in La; (Pianista Irene Scharrer).
22 — Bollettino meteorologico e notizie
22,15 — Finden, Mozart, Sibelius: Potpourri Miniature; Fibich: Poema in Re; Thomas: Mignon, Gavotte; (Ottetto Celeste Squire).
22,30 — Henschel: The Lamb; X: The Sprig of Thyme; X: Bridgewater Fair; (Soprano Helen Henschel). Grieg: Peer Gynt (Ottetto Celeste Squire). Norman Peterkin: I Heard a Piper; Fredk Keel: Helen of Kirconnel; H. Foss: Castle Pe-trick; (Tenore John Goss).
23 — Twelfth Night, Atto I, Scena II e atto II Scena IV.
23,15 — Corri: Baby's Sweetheart; Friml Chanson; X: Drink to me Only with Thine Eyes; (Ottetto Celeste Squire). Duetto (Soprano Helen Henschel e Tenore John Goss). Carey: Nearer, My God, to thee.
23,45 — Fine della trasmissione.

LUNEDI' 4 GENNAIO

- 14 — Segnale orario da Greenwich — Musica d'organo.
17 — Orchestra ritrasmessa dal New Princes.
18,15 — Letture per i bambini.
19 — Musica da ballo ritrasmessa dal Teatro Rialto — Appello di beneficenza.
20,25 — Bach: Quattro preludi e fughe (Pianista Claud Biggs).
21 — Popy: Ballet Suite (Radio Orchestra). Cadman: a) At Dawning; b) From the Land of the Sky-Blue Water; c) I Hear a Thrush at Eve; (Baritono Patrick Byrne). Ketelbey: In a Persian Market, Intermezzo (Radio Orchestra). Wallace Cunningham. Stanford Robinson: Suite de danse moderne (Radio orchestra). E. Coates: I Heard You Singing; Clutsam: Myrra; (Baritono Patrick Byrne). Wright: Under the Willows (Radio orchestra).

- 22 — Brani di composizioni di Percy Pitt, diretti dall'autore.
23 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie —
23,30 — The Dweller in the Darkness, Commedia in 1'atto di R Berkeley.
24 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 5 GENNAIO

- 14 — Segnale orario da Greenwich — Musica dell'Holborn Restaurant.
17,15 — Musica d'organo.
18,15 — Concerto per i bambini.
19,30 — Banda Sidney Firman.
20 — Segnale orario da Big Ben —
20,25 — Composizioni di Bach (Pianista Claud Biggs).
20,40 — Letture francesi di M. Stephan.
21 — Hamish Mc Cunn: Land of the Mountain and the flood (Radio orchestra). Robert Louis Stevenson. Canzoni di Vaughan Williams: Il Vagabondo; Bright is the Ring of Words; The Roadside Fire; (Baritono Glyn Eastman).
21,30 — Lettura del 1° capitolo del libro intitolato « The Pavillon on the Links ». F. Nicholls: Child's Garden of Verses (Soprano Wynne Ajello). Quilter: Over the land in April; Homer: Requiem; Stanford: Windy Nights; (Baritono Glyn Eastman).
21,50 — « Dalla mia finestra », di Philemon.
21,55 — « Treasure Island », Dramma recitato da A. Bouchier e dalla sua compagnia.
23 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza del Sig. Walford Davies — Notizie locali.
23,30 — Musica da ballo ritrasmessa dall'Hotel Cecil.
1 ant. — Fine della trasmissione.

MERCOLEDI' 6 GENNAIO

- 14 — Segnale orario da Greenwich — Orchestra del Restaurant Frascati.
17,15 — Musica del Capitol Theatre.
18,15 — Letture per i bambini.
19 — Musica da ballo dal Teatro Rialto.
Ritrasmissione del programma di Sheffield.
20,25 — Brani di composizioni di Bach (Pianista Claud Biggs).
21 — « The Dogs of Devon », opera comica di F. H. Bell e Harold Ellis.
23 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie —

- 23,30 — The Week's Feature
24 — Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 7 GENNAIO

- 14 — Segnale orario da Greenwich — Concerto di grammofono.
17,15 — Musica del Trocadero.
18,15 — Letture per i bambini.
19 — Banda Sidney Firman.
19,15 — Bollettino dei Boy Scouts.
19,40 — Discorso dell'Associazione Radio.
20,25 — Intermezzo musicale.
20,30 — Smetana: The Bartered Bride; Dvorak: Concerto in Re per violino e orchestra; Bright: Une soirée de Vienne; (Orchestra Halle). TschaiKowsky: a) Meditazione; b) Scherzo; (Violinista Sig. Arthur Catterall).
21,30 — Poesia.
21,40 — Elgar: Sinfonia N. 2 in mi (Orchestra Halle).
22,30 — Conferenza del Rev. Lord Red.
23,30 — Savoy Havana Band e Savoy Tango Band.
1 ant. — Fine della trasmissione.

VENERDI' 8 GENNAIO

- 14 — Segnale orario da Greenwich — Musica dell'Hotel Metropole
17,15 — Quartetto Radio.
18,15 — Letture per i bambini.
19 — 19 — Musica da ballo dal Teatro Rialto.
20 — Segnale orario da Big Ben —
20,25 — Brani di composizioni di Bach eseguiti dal Pianista Claud Biggs.
20,40 — Conferenza del Sig. Scott Moncrieff.
21 — Ingiro per le stazioni Radio.
23,30 — Canzoni e Duetto. (Muriel George e Ernest Butcher).
24 — Fine della trasmissione.

SABATO 9 GENNAIO

- 14 — Segnale orario da Greenwich.
17,15 — Ottetto Radio e Concerto.
18,15 — Letture per i bambini.
19 — Banda Sidney Firman.
20,25 — Brani di composizioni di Bach. (Pianista Claud Biggs).
20,40 — Conferenza Sig. Clifford Collinson.
21 — Geoffrey Clayton presenta I templari.
22 — Programma di Varietà.
23 — Segnale orario da Greenwich —
23,30 — Savoy Havana Band e Savoy Tango Band.
1 ant. — Fine della trasmissione.

Il mezzo più efficace per dare incremento ai propri affari è
quello di far la réclame sul " **RADIO ORARIO** ,,

5 I T - BIRMINGHAM - Lunghezza d'onda m. 479 - Kw. 1,5

DOMENICA 3 GENNAIO

- 16,30-18,33 — Ritrasmissione del programma di Londra.
 22 — Bollettino meteorologico e notizie. — Notizie locali.
 22,20 — Verdi: La Forza del Destino. Ouverture (Radio Orchestra). Bach: Chaconne. (Violinista Louis Godowsky). Mascagni: Cavalleria Rusticana; Arensky: Intermezzo (Radio Orchestra). Paganini: Auer. 24° Capriccio; Barbella: Nachez. Larghetto; Moszkowsky: Guiltar; Achron: Hebrew Song; Rubinstein: Godowsky. (Violinista Louis Godowsky). Chaminade: L'anneau d'argent; Rubinstein: Romanza. (Radio orchestra).
 23,30 — Fine della Trasmissione.

LUNEDI' 4 GENNAIO

- 16,45 — Quintetto Radio.
 18,15 — Letture per i bambini.
 19 — Ganne: Father Victory. Marcia; Offenbach: Orpheus in the Underworld; Verdi: Il Trovatore. Selezione; Olsen: Alice. Intermezzo. (Orchestra del Lozells Picture House).
 20-21 — Ritrasmissione del programma di Londra.
 21 — Ferrari: Il Segreto di Susanna. Ouverture. (Radio orchestra). Handel: Onore ed armi; Parry: Tre odi dell'Anacreonte. (Baritono Kingsley Lark). Grieg: Dance Suite. (Radio orchestra). Grieg: a) The Swan; b) I Love Thee; c) Hope; d) Two Brown Eyes; e) Good Morning. (Soprano Winifred Davis). Bantock: Canzone di maggio. (Radio orchestra).
 22 — Amers: The B' Lois of Tipperary; Waldteufel: Woodland Dreame. (Radio orchestra). Horsman: The Bird of the Wilderness; Hagemau: Do Not Go, My Love; Paul Edmonds: The Guerdon; Coleridge Taylor: Sons of the Sea. (Baritono Kingsley Lark). Finck: Looking Backward. Selezione. (Radio orchestra). Compton: Autunno; Lehmann: The Woodpigeon; Id.: The Yellowhammer; Helev Bland: Sun and Moon; Id. id. Little Mermaids. (Soprano Winifred Davis). Tobani: Hearts and Flowers. Intermezzo. (Radio orchestra).
 23-24 — Ritrasmissione del programma di Londra.

MARTEDI' 5 GENNAIO

- 16,45 — Orchestra del Lozells Picture House.
 18,15 — Letture per i bambini.

5 X X - DAVENTRY - Lunghezza d'onda m. 1600 - Kw. 25

TUTTI I GIORNI

- 11,30 — Segnale orario e Bollettino meteorologico.

DOMENICA 3 GENNAIO

- 16,30-18,33 — Ritrasmissione del programma di Londra.
 19,30-20,45 — Id. id.
 21-23,45 — Id. id.

LUNEDI' 4 GENNAIO

- 12 — Radio Quartetto e solisti.
 13-15-17-19,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
 19,30 — Trasmettendo all'Europa.
 20-24 — Ritrasmissione del programma di Londra.
 24-1 ant. — Orchestra dell'Hotel Carlton.

MARTEDI' 5 GENNAIO

12 — Radio Quartetto e solisti

- 19 — Le Thiere: The Wren; Fraser Simson: The Maid of the Mountains; Mozart: Don Giovanni. Ouverture; Somerville: Souvenir d'autrefois. Romanza. (Orchestra del Lozells Picture House).
 20-1 ant. — Ritrasmissione del programma di Londra.

MERCOLEDI' 6 GENNAIO

- 16,45 — Quintetto Radio.
 19 — Winter: Martial Moments; Mozart: Lucio Silla. Ouverture; Bosc: Rose Mousse; Donaldson: The Medinght Walts. (Orchestra del Lozells Picture House).
 20 — Ritrasmissione del programma di Londra.
 21 — Mozart: Il Flauto Magico. Ouverture; Id. Sinfonia N. 41 in Do magg. (Radio orchestra). Id. Don Giovanni: Il mio Tesoro; Id. id.: Dalla Sua Pace (Tenore John Turner). Id.: Le Nozze di Figaro. Selezione (Radio Orchestra); Id.: Rondò in La minore (Pianista Effie Kalisz); Id.: Il Ratto al Serraglio. Ouverture (Radio Orchestra).
 22 — Wallace: Maritana. Ouverture. (Radio orchestra); Quilter: Go, Lovely Rose; Id. O Mistress Mine; Coleridge-Taylor: Eleanore. (Tenore John Turner); Slaughter: Blue Bell in Fairyland (Radio orchestra); J. Ireland: Amberley Wild Brooks; A. Bredt: Lullaby; Effie Kalisz: Satyrs' Dance; H. Bedford: And the Night Raven Sings; Bax: In a Vodka Shop; Fred d'Erla: Toccata. (Pianista Effie Kalisz). Stephan: Scottish Serenade. (Radio orchestra).
 23-24 — Ritrasmissione del programma di Londra.

GIOVEDI' 7 GENNAIO

- 16,45 — Quintetto Radio.
 19 — Selek: Soudan. Fox trot; Suppe: Morning, Noon and Night; Krein: Russian Cradle Song. (Orchestra del Lozells Picture House).
 19,25 — Notizie ai Boy Scouts.
 19,40-20,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.
 20,30-21,30 — Ritrasmissione del programma di Manchester.
 21,30-1 ant. — Ritrasmissione del programma di Londra.

VENERDI' 8 GENNAIO

- 16,45 — Orchestra del Lozells Picture House.

- 18,15 — Letture per i bambini.
 19 — Chopin: Polonaise in La magg.; Bellini: Norma. Ouverture; Bizet: Carmen. Fantasia. (Orchestra del Lozells Picture House). Recitazioni del Sig. William Macready.
 20,40 — Ritrasmissione del programma di Londra.
 20,40 — « Come imparare una lingua » Sig. Reue Thibault.
 21 — Moss: The Floral Dance; White: King Charles. (Basso Tom Osborne). Carw: The Market; Kent: Love's a Saylor (Soprano Florence Cleeton). Clay: Songs of Araby; Marshall: I Hear You Calling Me. (Tenore George Saunders). Scott: The Sands of Dee; Gvetz: Melisande in the Wood (Contralto Winifred Payne). Phillips: Sing Joyous Bird; Cowen: A Birthday. (Soprano Florence Cleeton). Breville Smith: The Song of the Wagoner; German: The Yeomen of England. (Basso Tom Osborne); Fucik: Marinarella. Ouverture; Waldteufel: L'Estudiantina Valse; Puccini: Tosca. Fantasia (Orchestra del Lozells Picture House).
 22,15 — Radio Radiance. 9ª Edizione.
 23-24 — Ritrasmissione del programma di Londra.

SABATO 9 GENNAIO

- 16,45 — Musica da ballo.
 18,15 — Letture per i bambini.
 19 — Eilenberg: Bersaglieri. Marcia; Binding: Merry England. Selezione; Toselli: Serenata; Waldteufel: Le Patinieres. Valse. (Orchestra del Lozells Picture House).
 20-20,40 — Ritrasmissione del programma di Londra.
 21 — Peters: Chevalier. Marcia (Radio orchestra).
 21,10 — Monckton: The Pipes of Pan; German: Dream o' Day Fill; Id. Love is Meant to Make. (Soprano Josephine Lamb).
 21,25 — Finck: Moonlight Dance; Caryll e Monckton: Il Joreador. Selezione. (Radio orchestra).
 22 — Gungl: Immortellen. Valse; Chaminade: Pierette. Intermezzo. (Radio Orchestra).
 22,15 — Weatherly: The Blackbird; Oliver: Buy My Strawberries; Id. Down Vauxhall Way; Arditi: Il bacio. (Soprano Josephine Lamb).
 22,30 — Bret Hayden.
 22,45 — Talbot: Mr Manhattan. Selezione.
 23-1 ant. — Ritrasmissione del programma di Londra.

SABATO 9 GENNAIO

- 14 — Segnale orario da Greenwich.
 17-20,40 — Ritrasmissione del programma di Londra.
 20,45-23 — Ritrasmissione del programma di Manchester.
 23-1 ant. — Ritrasmissione del programma di Londra.

GIOVEDI' 7 GENNAIO

- 12 — Radio Quartetto e solisti.
 14-15-17-20,40 — Ritrasmissione del programma di Londra.
 20,40 — « A Pickwick Party ». Commedia musicale di Stanley C. West.
 22 — Concerto Corale sinfonico.
 23-1 ant. — Ritrasmissione del programma di Londra.

VENERDI' 8 GENNAIO

12 — Radio Quartetto e solisti

Diffondete la Radio

CADICE - Lunghezza d'onda m. 360 - Kw. 1,0

DOMENICA 3 GENNAIO

- 20 — Segnale inizio della trasmissione.
- 20,5 — Canto Flamenco.
- 20,20 — Schubert: Marcia militare, Organo.
- 20,30 — La Partita, Canzone spagnola, Piano.
- 20,37 — Canzone spagnola, Canto.
- 20,42 — Mia terra, Canto.
- 20,47 — Amapola, Canto.
- 20,52 — Granadinas, Canto.
- 20,56 — Le allegre Trompeteria.
- 21 — Segnale orario.
- 21,2 — Chopin: Studio; Preludio, Notturmo; Mazurka; Valzer; (Piano).
- 21,42 — Musica da ballo.
- 22 — Fine della trasmissione.

LUNEDI' 4 GENNAIO

- 20 — Segnale inizio della trasmissione.
- 20,5 — Wagner: Il Crepuscolo degli Dei, Marcia funebre, Organo.
- 20,15 — Debussy: a) Preludio; b) Riflessi in acqua; (Piano).
- 20,32 — Notizie stampa.
- 20,50 — La Canzone di Olvido, La Canzone di Leonello, Canto.
- 20,55 — Canzone del Gitano, Canto.
- 21 — Segnale orario.
- 21,2 — Benamor: Il Paese del Sole, Canto.
- 21,7 — Juan Caballero: Romanza, Canto.
- 21,12 — La Musa latina, Selezione, Piano.
- 21,25 — La luce di magnesio, Conferenza.
- 21,40 — Canti di stile Flamenco.
- 22 — Fine della trasmissione.
- 1 ant. — Trasmissione di prova.

MARTEDI' 5 GENNAIO

- 20 — Segnale inizio della trasmissione.
- 20,5 — Rossini: Stabat Mater, Fantasia, Organo.
- 20,17 — Rossini: Guglielmo Tell, Romanza II atto.
- 20,22 — Studio da concerto, Piano.
- 20,30 — Notizie stampa.
- 20,45 — Las Estrellas, Piano.
- 20,50 — Il Principe Carnival, Canzone del Principe, Canto.
- 20,54 — Las Estrellas, Intermezzo, Piano.

DOMENICA 3 GENNAIO

- 9,50 — Servizio religioso.
- 19,40 — Bollettino generale delle notizie.
- 19,50 — Concerto:
- 1. Mendelssohn: Ouverture del Ruy Blas; 2. Urbach: Selezione delle opere di Mozart; 3. Diaz: Benvenuto; 4. Dvorak: Sinfonia; 5. Mendelssohn: Concerto per violino e orchestra; 6. Saint-Saëns: Ouverture Rosmunda; 7. Wagner: Walchiria; 8. Ganne: Minuetto pomposo; 9. Saint-Saëns: The Swan; 10. Finale.

LUNEDI' 4 GENNAIO

- 11,40 — Bollettino della polizia.
- 16,40-17,40 — Racconti per bambini.
- 18,50-19,10 — Radio technical Talk.
- 19,45 — Bollettino generale delle notizie.
- 19,50 — Musica da camera - Rob. Schumann.
- 20,25-20,55 — Fotografie d'Olanda.
- 20,55 — Dvorak: Bagatelle per due violini, violoncello e organo.
- 21,40 — Bollettino generale delle notizie.

MARTEDI' 5 GENNAIO

- 11,40 — Bollettino della polizia.
- 21,10 — Bollettino della polizia.
- 21,25 — Bollettino generale delle notizie.
- 21,50 — Concerto:

- 21 — Segnale orario — Rossini: Il Barbiere di Siviglia, Romanza, Canto.
- 21,9 — Schumann: Canzone notturna, Violoncello.
- 21,14 — La tempesta, Aria del Collare, Canto.
- 21,20 — Chopin: Notturmo in mi bem., Violoncello.
- 21,25 — Las dos Princesas, Canto.
- 21,32 — Goyescas: Granados, Intermezzo, Violoncello.
- 21,37 — La Generala, Canzone di Arlecchino, Canto.
- 21,45 — Agua que no has de beber, Organo.
- 21,50 — Musica da ballo.
- 22 — Fine della trasmissione.
- 1 ant. — Trasmissione di prova.

MERCOLEDI' 6 GENNAIO

- 20 — Segnale inizio della trasmissione.
- 20,5 — De Triana al Plata, Piano.
- 20,11 — Marina: Feliz morada, Canto.
- 20,16 — Marina: Salida, Canto.
- 20,21 — Marcia Indiana, Piano.
- 20,27 — Valzer, Piano.
- 20,35 — Anna Maria, Canto.
- 20,40 — Corregidor, corregidor, Canto.
- 20,45 — Fandanguillo de Almeria, Piano.
- 20,50 — Notizie stampa.
- 21 — Segnale orario.
- 21,10 — Mozart: Sonata N. 14, Violino.
- 21,35 — Tre brani di musica per piano di Liadow, Liebfisch e Sauer — Musica da ballo.
- 22 — Fine della trasmissione.
- 1 ant. — Trasmissione di prova.

GIOVEDI' 7 GENNAIO

- 20 — Segnale inizio della trasmissione.
- 20,5 — Due tango, Piano.
- 20,11 — Canto Flamenco.
- 20,22 — El Perro Chico, Piano.
- 20,27 — Recitazione di poesie.
- 20,45 — Il Plotone delle truppe, Introduzione, Scena e quartetto, Piano.
- 20,52 — Notizie stampa.
- 21 — Segnale orario.
- 21,12 — Gounod: Faust, Serenata, Canto.
- 21,19 — Concertino e orchestra.
- 21,24 — Amapola: Canzone, Canto.

MERCOLEDI' 6 GENNAIO

- 17,40-19,40 — Concerto:
- 1. Siede: Marcia; 2. Lanner: Valzer; 3. Suppé: Ouverture N. 3; 4. Sinding: Primavera; 5. Tosti: Per un bacio; 6. Legocq: Giroflè-Giroflà; 7. Kalman: Selezione; 8. Tschaiowsky: Valzer dei fiori; 9. Saint-Saëns: La jota Aragonesa; 10. Schubert: Invocazione; 11. Finale.
- 19,10 — Bollettino della polizia.
- 19,25 — Bollettino generale delle notizie.
- 19,50 — Wight of the Society for religious transmissions.
- 21,40 — Bollettino generale delle notizie

GIOVEDI' 7 GENNAIO

- 17,40 — Concerto:
- 1. Fetras: Marcia; 2. Offenbach-Petrar: Barcarola; 3. Auher: Il Domino nero, Ouverture; 4. Komzak: Canzoni popolari e favole; 5. Chopin: Notturmo; 6. Offendach: Selezione della Bella Elena; 7. William Atoner: Selezione

- 21,29 — Puccini: Bohème, Fantasia, Orchestra.
- 21,34 — Arizari: Canto.
- 21,40 — La Canzone del Soldato — Musica da ballo.
- 22 — Fine della trasmissione.
- 1 ant. — Trasmissione di prova.

VENERDI' 8 GENNAIO

- 20 — Segnale inizio della trasmissione.
- 20,5 — Marcia per piano.
- 20,13 — El Pajaro Azul: Romanza.
- 20,18 — El Pajaro Azul: Canto dell'Indipendenza.
- 20,23 — El Perro Chico: El Pay El Pay, Piano.
- 20,28 — El Perro Chico: Mutamenti, Piano.
- 20,34 — Notizie stampa.
- 20,54 — Bellini: La Sonnambula, Come per me sereno, Canto.
- 21 — Segnale orario — Field: Notturmo N. 4, Piano.
- 21,5 — Carnevale di Venezia, Canto.
- 21,12 — Mio vecchio amore, Canzone messicana, Canto.
- 21,17 — Agelaide, Canto.
- 21,24 — I milioni di Arlecchino, Piano.
- 21,30 — Il bacio, Canto.
- 21,36 — La luce del magnesio, Conferenza (Continuazione).
- 21,50 — Musica da ballo.
- 22 — Fine della trasmissione.
- 1 ant. — Trasmissione di prova.

SABATO 9 GENNAIO

- 20 — Segnale inizio della trasmissione.
- 20,5 — Pezzi caratteristici per piano.
- 20,13 — Povero Pulcinella e Funiculi funiculà, Canto.
- 20,23 — Brani per piano.
- 20,35 — La Sombra del Pilar, due canzoni, Canto.
- 20,45 — El Trebol, Piano.
- 20,52 — Notizie stampa.
- 21 — Segnale orario.
- 21,12 — Mozart: Trio op. 14 N. 2.
- 22 — Fine della trasmissione.
- 1 ant. — Trasmissione di prova.

N S F - HILVERSUM - Lunghezza d'onda m. 1050 - Kw. 2

DOMENICA 3 GENNAIO

- 9,50 — Servizio religioso.
- 19,40 — Bollettino generale delle notizie.
- 19,50 — Concerto:
- 1. Mendelssohn: Ouverture del Ruy Blas; 2. Urbach: Selezione delle opere di Mozart; 3. Diaz: Benvenuto; 4. Dvorak: Sinfonia; 5. Mendelssohn: Concerto per violino e orchestra; 6. Saint-Saëns: Ouverture Rosmunda; 7. Wagner: Walchiria; 8. Ganne: Minuetto pomposo; 9. Saint-Saëns: The Swan; 10. Finale.

LUNEDI' 4 GENNAIO

- 11,40 — Bollettino della polizia.
- 16,40-17,40 — Racconti per bambini.
- 18,50-19,10 — Radio technical Talk.
- 19,45 — Bollettino generale delle notizie.
- 19,50 — Musica da camera - Rob. Schumann.
- 20,25-20,55 — Fotografie d'Olanda.
- 20,55 — Dvorak: Bagatelle per due violini, violoncello e organo.
- 21,40 — Bollettino generale delle notizie.

MARTEDI' 5 GENNAIO

- 11,40 — Bollettino della polizia.
- 21,10 — Bollettino della polizia.
- 21,25 — Bollettino generale delle notizie.
- 21,50 — Concerto:

- 1. Mendelssohn: Ouverture; 2. Schubert: Ave Maria; 3. Musica sacra della chiesa cattolica; 4. Cori; 5. Cori; 6. Mozart: Ave Verum; 7. Mendelssohn: Andante della Sinfonia italiana; 8. Franck: Panis Angelicus.
- 21,40 — Bollettino generale delle notizie.

MERCOLEDI' 6 GENNAIO

- 17,40-19,40 — Concerto:
- 1. Siede: Marcia; 2. Lanner: Valzer; 3. Suppé: Ouverture N. 3; 4. Sinding: Primavera; 5. Tosti: Per un bacio; 6. Legocq: Giroflè-Giroflà; 7. Kalman: Selezione; 8. Tschaiowsky: Valzer dei fiori; 9. Saint-Saëns: La jota Aragonesa; 10. Schubert: Invocazione; 11. Finale.
- 19,10 — Bollettino della polizia.
- 19,25 — Bollettino generale delle notizie.
- 19,50 — Wight of the Society for religious transmissions.
- 21,40 — Bollettino generale delle notizie

GIOVEDI' 7 GENNAIO

- 17,40 — Concerto:
- 1. Fetras: Marcia; 2. Offenbach-Petrar: Barcarola; 3. Auher: Il Domino nero, Ouverture; 4. Komzak: Canzoni popolari e favole; 5. Chopin: Notturmo; 6. Offendach: Selezione della Bella Elena; 7. William Atoner: Selezione

- « A musical Jig-Saw »; 8. Tosti: Marechiaro; 9. Gillet: Babillage; 10. Schmidt: Ninna nanna; 11. Siede: Ständchen in Mai; 12. Finale.
- 19,50 — Concerto relaye da Amsterdam:
- 1. Mozart: Le nozze di Figaro; 2. Cornelius: Barber of Bagdad; 3. Mengelberg: Scherzo sinfonico; 4. Berlioz: Harold en Italie.
- 21,40 — Bollettino generale delle notizie

VENERDI' 8 GENNAIO

- 11,40 — Bollettino della polizia.
- 19,40 — Bollettino della polizia.
- 19,25 — Bollettino generale e notizie.
- 19,50 — Concerto:
- 1. Lortzing: Ouverture del Wildschütz; 2. Tschaiowsky: Capriccio italiano; 3. Händel: Recitativo e aria; 4. Bizet: Il pescatore di perle; 5. Adam: Le bambole di Norimberga; 6. Hné: Sera paesana; 7. Panseron: Attendendo il pastore; 8. Wagner: Coro dei pellegrini del Tannhauser; 9. Mozart: Così fan tutti; 10. Moszkowsky: Minuetto; 11. Sarasate: Romanza andalusa.
- 21,40 — Bollettino generale delle notizie.

SABATO 9 GENNAIO

- 11,40 — Bollettino della polizia.
- 19,25 — Bollettino generale delle notizie.
- 19,50 — This programme has not been fixed yet.
- 21,40 — Bollettino generale delle notizie.

6 B M - BOURNEMOUTH - Lunghezza d'onda m. 386 - Kw. 1,5

DOMENICA 3 GENNAIO

- 16,30 — Bedford: Sowing the Wind, Ouverture (Radio orchestra).
- 16,55 — Gounod: Gloria in excelsis, Organo.
- 17 — Eden: Moonlight Through the trees; Quilter: Over the Mountains; Scott: Lullaby; (Soprano Gladys Lack).
- 17,10 — Beethoven: Sinfonia N. 10 in fa (Radio orchestra).
- 17,50 — Coro Nomad Male Voice.
- 18 — Lemare: Romanza in Re; Guilmant: Prayer and Cradle Song; (Organo).
- 18,10 — Godard: Berceuse de Jocelyn; Oley Speaks: Morning; (Soprano Gladys Lack).
- 18,15 — Coro Nomad Male Voice.
- 18,20 — Schubert: Rosamunde (Radio orchestra).
- 18,30 — Appello del Sig. George Grossmith.
- 21 — Servizio religioso.
- 22 — Bollettino meteorologico e notizie — Notizie locali.
- 22,15-23,35 — Concerto strumentale e vocale (Contralto Margaret Champneys, Arpista Mary Lewis, Radio Quartetto).
- 23,35 — Fine della trasmissione.

LUNEDI' 4 GENNAIO

- 16,45 — La letteratura inglese — Musica del Bungalow Café.
- 18,15 — Angolo dei bambini.
- 18,50 — Lettere di bambini.
- 19 — Intermezzo musicale.
- 20 — Ritrasmisione del Programma di Londra.
- 21 — Impressioni del Celeste Impero (Magg. Cooper-Hunt).
- 22,15 — Radio Radiance (9ª edizione).
- 23-24 — Ritrasmisione del Programma di Londra.

MARTEDI 5 GENNAIO

- 12,30 — Violinista Pansy Newmann.

- 16,45 — Racconti di viaggi — Orchestra dell'Electric Theatre.
- 18 — Intermezzo musicale.
- 18,15 — Lettere per i bambini.
- 18,50 — Lettere di bambini.
- 19 — Intermezzo musicale.
- 19,30 — Conferenza agli agricoltori.
- 20-1 ant. — Ritrasmisione del Programma di Londra.

MERCOLEDI' 6 GENNAIO

- 16 — Servizio per gli ammalati.
- 16,45 — Discorsi — Radio orchestra.
- 18,15 — Lettere per i bambini.
- 18,50 — Lettere di bambini.
- 19 — Discorso del Direttore della Stazione Radio.
- 19,20 — Intermezzo musicale.
- 20 — Ritrasmisione del Programma di Sheffield.
- 20,25-20,40 — Ritrasmisione del Programma di Londra.
- 21 — Concerto di musica wagneriana.
- 23-24 — Ritrasmisione del Programma di Londra.

GIOVEDI' 7 GENNAIO

- 12,30 — Concerto di violino e pianoforte.
- 16,45 — Discorsi — Orchestra del Royal Bath Hotel.
- 18,15 — Lettere per i bambini.
- 18,50 — Lettere di bambini.
- 19 — Intermezzo musicale.
- 19,20 — Conferenza agli agricoltori.
- 20,35-1 ant. — Ritrasmisione del Programma di Londra.

VENERDI' 8 GENNAIO

- 12,30 — Musica d'organo.
- 16,45 — Discorsi — Orchestra dell'Electric Theatre.
- 18 — Intermezzo musicale.
- 18,15 — Lettere per i bambini.
- 18,50 — Lettere di bambini.
- 19 — Discorsi.
- 19,30 — Intermezzo musicale.

- 20-20,40 — Ritrasmisione del Programma di Londra.
- 20,40 — Conferenza del Rev. Kirtlan — « The Witness for the Defence », Commedia di A. E. W. Mason.
- 23-23,30 — Ritrasmisione del Programma di Londra — Notizie locali.
- 23,30 — Concerto di musica di Sullivan.
- 24 — Fine della trasmissione.

SABATO 9 GENNAIO

- 16,45 — Discorsi di giardinaggio.
- 18,15 — Lettere per i bambini.
- 18,50 — Lettere di bambini.
- 19 — Intermezzo musicale.
- 20-21 — Ritrasmisione del Programma di Londra.
- 21 — Darewski: As You Were, Selezione (Radio orchestra).
- 21,10 — Helena Millais.
- 21,15 — Olly Oakley (Banjoista).
- 21,25 — Montague Phillips: When a Dream of Love You Cherish; Montague Phillips: Sail My Ships; Walseley Charles: Do You Believe in Fairies; Coward: Poor Little Rich Girl; (Soprano Grace Gordon).
- 21,35 — Alison Travers: May Day, Suite (Orchestra Radio).
- 21,40 — Toni Farrell.
- 21,50 — Pryor: A Coon Band Contest (Radio Orchestra).
- 21,55 — Scovell e Wheldon.
- 22,5 — Morressy: Handel Wakes Hall: Cows in the Cotton; (Orchestra Radio).
- 22,10 — Helena Millais.
- 22,15 — Olly Oakley (Banjoista).
- 22,20 — Kalman: Romanza: Caryll: Some Day Waiting Will Erid (Soprano Grace Gordon).
- 22,25 — Thurban: Americana Suite (Radio Orchestra).
- 22,35 — Toni Farrell.
- 22,45 — Somers: Savoy Scotch Medley (Radio Orchestra).
- 22,50 — Scovell e Wheldon.
- 23-1 ant. — Ritrasmisione del Programma di Londra — Notizie locali.

BERNA - Lunghezza d'onda m. 302

DOMENICA 3 GENNAIO

- 11,30-12,30 — Concerto.
- 15,30-16 — Orchestra.
- 16-16,15 — Canzonette.
- 16,15-16,50 — Orchestra.
- 16,50-17,05 — Canzonette.
- 17,05-17,30 — Orchestra.
- 17,30-18 — Canzonette.
- 20-20,30 — Concerto per viola.
- I. Parte:
- 20,30-21 — Orchestra.
- 21-21,30 — Concerto per viola.
- II. Parte:
- 21,20-21,50 — Orchestra.
- 21,50-22,05 — Concerto per viola.
- III. Parte:
- 22,05-22,30 — Orchestra.

LUNEDI' 4 GENNAIO

- 12,55-13 — Segnale orario.
- 13-13,45 — Bollettino meteorologico — Borsa.
- 16-17,30 — Orchestra.
- 17,30-18 — Canzonette.
- 19 — Bollettino meteorologico.
- 20-20,30 — Conferenza.
- 20,30-21 — Concerto Meyer e Swahlen.
- I. Parte:
- 21-22 — Aufführung D. Heimatschutztheaters Bern.
- 22-22,30 — Concerto Meyer e Swahlen.
- II. Parte:

MARTEDI 5 GENNAIO

- 12,55-13 — Segnale orario.
- 13-13,45 — Bollettino meteorologico. — Borsa.

- 16-16,40 — Orchestra.
- 17-17,30 — Orchestra.
- 17,30-18 — Racconti allegri per bambini del Barone Von Münchhausen.
- 19 — Bollettino meteorologico.
- 20-20,30 — Musica di Wagner.
- I. Parte:
- 20,30-21 — Orchestra.
- 21-21,20 — Musica di Wagner.
- II. Parte:
- 21,20-21,50 — Orchestra.
- 21,50-22,05 — Musica di Wagner.
- III. Parte:
- 22,05-22,30 — Orchestra.

MERCOLEDI' 6 GENNAIO

- 12,55-13 — Segnale orario di Nauen.
- 13-13,45 — Bollettino meteorologico — Borsa.
- 16-17,30 — Orchestra.
- 17,30-18 — Racconti per bambini.
- 19 — Bollettino meteorologico.
- 20-20,30 — Letteratura (1ª parte).
- 20,30-21 — Orchestra.
- 21-21,20 — Letteratura (2ª parte).
- 21,20-21,50 — Orchestra.

GIOVEDI' 7 GENNAIO

- 12,55-13 — Segnale orario.
- 13-13,45 — Bollettino meteorologico — Borsa.
- 16-17,30 — Orchestra.
- 17,30-18 — Trattenimento per fanciulli.
- 20,30-21 — Orchestra.
- 21-21,20 — Canzoni e arie (1ª parte).

- 21,20-21,50 — Orchestra.
- 21,50-22,5 — Canzoni e arie (2ª parte).
- 22,5-22,30 — Orchestra.

VENERDI' 8 GENNAIO

- 12,55-13 — Segnale orario.
- 13-13,45 — Bollettino meteorologico.
- 16-16,40 — Orchestra.
- 16,40-17 — Ora per la padrona di cosa.
- 17-17,30 — Orchestra.
- 17,30-18 — Lettere.
- 19 — Bollettino meteorologico.
- 20-20,30 — Serata di Paul Robert (1ª parte).
- 20,30-21 — Orchestra.
- 21-21,20 — Serata di Paul Robert (2ª parte).
- 21,20-21,50 — Orchestra.
- 21,50-21,05 — Serata di Paul Robert (3ª parte).
- 22,5-22,30 — Orchestra.

SABATO 9 GENNAIO

- 12,55-13 — Segnale orario.
- 13-13,45 — Bollettino meteorologico — Borsa.
- 16-17,30 — Orchestra.
- 17,30-18 — Racconti per bambini.
- 19 — Bollettino meteorologico.
- 20-20,30 — Concerto di Jodler (1ª parte).
- 20,30-21 — Orchestra.
- 21-21,20 — Concerto di Jodler (2ª parte).
- 21,20-21,50 — Orchestra.
- 21,50-22,5 — Concerto di Jodler (3ª parte).
- 22,5-22,30 — Orchestra.
- 22,30-24 — Musica da ballo.

DOMENICA 3 GENNAIO

- 11 — Matinée:
1. Smetana: La mia patria; 2. Smetana: Scene di Prênysl dell'Opera Lá-búse; 3. Skroup: Quartetto; 4. Smetana: Sulla plaga del mare
17-18 — Concerto:
1. Lehár: L'amore tzigane; 2. Friul: Indian Love Call (Trio); 3. Gollwell: Una polha tcheca; 4. Struss: Le rose d'autunno (Va'tzer); 5. Komsák: Aria classica e viennese.
18,15 — Emissione per gli abbonati tedeschi.
20 — Bollettino meteorologico.
20,02 — Concerto di musica popolare:
1. Mendelssohn: Atalia. Overture; 2. Blümmel: Canti di Davne; 3. Mascagni: « L'amico Fritz ». Fantasia; 4. Hrazdara: a) Dei fiori; b) Polonaise; 5. Recitazione; 6. Maly: Sulle rocce di Uysëhrad. Potpourri di canti nazionali; 7. Blümmel: Canti di Dafni; 8. Strauss: Musica del balletto dell'Op. « Il Cavaliere Pásmán; 9. Jërábek: Concerto per violoncello e piano; 10. Blümmel: Canti di Dafne; 11. Danze moderne.
Notizie sportive — Bollettino meteorologico e notizie dell'ultima ora della C. T. K.

LUNEDI' 4 GENNAIO

- 11-12 — Concerto del mezzogiorno.
17-18 Concerto:
1. Kreutzer: Scena dell'Op. Le coucher a Grénade; 2. Gounod: Invocazione; 3. Tchaikowski: Introduzione e aria di Lenski; 4. Lévine: Umoresca; 5. Cibulka: Un sogno d'amore dopo il ballo; 6. Demerssemann: Un festival a Aranjuez.
19 — Corsi di francese del Prof. Pichon.
19,15 — Pezzi scelti della letteratura xeca.
20 — Musica da camera:
1. Dvorák: Serenata per gli strumenti a fiato; 2. Jilek: Il violino di Tzigane; 3. Klughardt: Quintetto Op. 79; 4. Nah-

ler: Canti del fanciullo morto; 5. Dvorák: Leggenda.

- Notizie sportive — Teatrali — Notizie dell'ultima ora della C. T. K.
12,15-13,15 — Concerto del mezzogiorno.
17-18 — Concerto, A. Rubinstein:
1. Suite baltica; 2. Romanza per violoncello; 3. Ballo in costume; 4. La danza delle baiadere; 5. Lesginka; 6. Trotto di cavalleria.
18,15 — Emissione degli abbonati tedeschi.
19 — Dieci minuti di coltura fisica.
19,15 — Bollettino meteorologico.
20 — Conferenza.
20,02 — Concerto:
1. Jërábek: Sonata per piano a 4 mani; 2. Saveik: Holka modrooka; 3. Ofenbac: Musette; 4. Weber: Rondó brillante; 5. Wienawski: Ricordo di Moscovia; 6. Tchaikowski: a) Canzone triste; b) Danza russa; 7. Chopin: Due preludi; 8. Paganini: Non più mesto; 9. Tchaikowski: a) Durante l'autunno; b) Sogno interrotto; c) Troica russa.
21,30 — Musica gaia di L. Siede.
Notizie sportive — Teatrali — Notizie dell'ultima ora della C. T. K.

MERCOLEDI' 6 GENNAIO

- 11 — Matinée: Canti del Natale xeco.
17-18 — Concerto:
1. Musorkski: Boris Godunov; 2. Dvorák: Improptu per violino; 3. Chopin: Preludio; 4. Karganov: Ninnanna; 5. Leopold: Fuga di melodie orientali.
18,15 — Per i fanciulli.
20 — Bollettino meteorologico.
20,02 — Concerto:
1. Schubert: Marcia; 2. Fiedler: a) Madrigale; b) Capriccio; 3. Halevy: L'ebrea; 4. Müzik: Il Natale ceco; 5. Scharvenka: a) Danza polonese, Sinigaglia; b) Danza piemontese; 6. Violino; 7. Yakubec: Recitazione; 8. Popper: Gavotte in re maggiore; 9. Gemann: Suite. Nell'Gwin; 10. Urbach: Nel paradiso d'Adamo.
Notizie sportive — Teatrali — Notizie dell'ultima ora della C. T. K.

GIOVEDI' 7 GENNAIO

- 11-12 — Concerto del mezzogiorno.
17-18 — Concerto:
1. Uhl M. A tutti... Potpourri; 2. Siede: Le danzatrici nude a) Ismara; b) Ilona; 3. Fétras: Youx. Gran potpourri; 4. Ray Mayo: Fox trot americano.
18,15 — Per i fanciulli.
19 — Corsi di francese del Prof. Pichon.
19,15 — Conferenza.
20 — Bollettino meteorologico.
20,02 — Concerto:
1. Niu: Canti spagnoli; 2. Strumenti a fiato; 3. Canti francesi; 4. Sestetto; 5. Liszt: Wagner; 6. Strumenti a fiato; 7. a) Ernani; b) Perla del Brasile; 8. Sestetto; 9. Strumenti a fiato. 10. Sostetto.
21,30 — Era allora!...
Notizie sportive — Teatrali — Ultime notizie della C. T. K.

VENERDI' 8 GENNAIO

- 12 15-13,30 — Concerto del mezzogiorno.
17-18 — Concerto del sestetto della Radio. « Danze moderne ».
18,15 — Emissione per gli abbonati tedeschi.
19 — Dieci minuti di coltura fisica.
19,15 — Conferenza.
20 — Bollettino meteorologico.
20,02 — Musica da Camera:
1. Quartetto in Sol maggiore; 2. Canto; 3. Dvorák: Sonate; 4. Canto; 5. Quintetto in La maggiore.
21,30 — Rappresentazioni drammatiche.
Notizie sportive — Teatrali e notizie dell'ultima ora della C. T. K.

SABATO 9 GENNAIO

- 11-12 — Concerto di mezzogiorno.
17-18 — Concerto, Grieg:
1. Sonate per violino e piano in Mi minore; 2. Quartetto di strumenti a corde.
18,15 — Teatro di marionette.
20 — Musica popolare.
Notizie sportive — Teatrali e notizie dell'ultima ora della C. T. K.

BRÜNN - Lunghezza d'onda m. 1800 - Kw. 1

DOMENICA 3 GENNAIO

- 1011 — Matinée di canto, Kunc, Canti slovacchi.
19-20 — Concerto orchestrale:
1. Mouton: Le favole di Lafontaine; 2. Grünfeld: Romanza; 3. Leoncavallo: Aria di mare; 4. Id.: Mattinata; 5. Bela: Overture di Commedia spagnuola.
Notizie sportive, teatrali, bollettino meteorologico e notizie dell'ultima ora della C. T. K.

LUNEDI' 4 GENNAIO

- 18,20-18,40 — Per i fanciulli.
18,40-19 — Conferenza sul Lockey d'inverno.
19,20 — Concerto del quartetto Norave:
1. Borodin, Re maggiore; 2. Mozart, Si bemolle.
20,20,10 — Notizie dell'ultima ora della C. T. K.
20,10-21 — Recitazione.

MARTEDI 5 GENNAIO

- 18,20-18,40 — Per i fanciulli.
18,40-19 — Conferenza per le signore.
19-20 — Pezzi scelti di letteratura comica
20,20,10 — Notizie dell'ultima ora della C. T. K.
20,10-21 — Concerto:
1. Mendelssohn: Concerto per violino in la minore; 2. Suk: Fuga.

MERCOLEDI' 6 GENNAIO

- 10-11 — Lortzing: Pezzi scelti dalle sue opere.
19-20 — Concerto orchestrale:
1. Linke: Il matrimonio di Mikinin; 2. Pelikán: Intermezzo amoroso; 3. Id.: L'ultimo sorriso; 4. Krammel: Valtzer mesto; 5. Patry: Rivista di opere.
Notizie dell'ultima ora della C.T.K.

GIOVEDI' 7 GENNAIO

- 18,20-18,40 — Per i fanciulli.
18,40-19 — Conferenza per le signore.
19-20 — Soirée delle op. di Beethoven:
1. Op. 12, Re maggiore; 2. Op. 12, La maggiore

- 20 — Notizie della C. T. K.
20,10-21 — Concerto: Arie e canti russi.

VENERDI' 8 GENNAIO

- 18,20-18,40 — Per i Fanciulli.
18,40-19 — Conferenza sulla scherma.
19-20 — Concerto orchestrale:
1. Musorgsky: Fuga I e II; 2. Kreisler: Il rosmarino; 3. Kreisler: Il dolore dell'amore; 4. Mozart; 5. Bizet: Fuga.
20,20,10 — Notizie della C. T. K.
20,10-22 — Canzoni e recitazioni.

SABATO 9 GENNAIO

- 18,20-18,40 — Per i fanciulli.
18,40-19 — Conferenza sulla Radiotelefonica.
19-20 — Concerto orchestrale: Musica di danza.
20,20,10 — Notizie dell'ultima ora della C. T. K.
20,10-21 — Concerto dei cori della Radio, Dieci canti slovacchi.
Notizie della C. T. K.

Abbonatevi al "Radio Orario", organo ufficiale dell'Unione Radiofonica Italiana, concessionaria esclusiva del servizio delle radio-audizioni circolari in Italia.

LUNEDI' 4 GENNAIO

- 11 — Concerto
16,15 — Concerto del pomeriggio:
1. Lanner: Valzer; 2. Gluck: Minuetto; 3. Mozart: Danza tedesca; 4. Mezzacapo: Visione; 5. Giordano: La Cena delle Beffe; 6. Lehar: Festa zingaresca; 7. Fetras: Marcia.
18,25-20,05 — Scuola della Radio: Corso di elettricità; Corso di esperanto; Corso di lingua inglese per principianti.
20,15 — Quartetti di Beethoven.
21,15 — Concerto popolare:
1. Korolany: Ouverture; 2. Roscher: Gavotte; 3. Singer: Canzone viennese; 4. Frank Fantasia, L'immagine della Madonna; 5. Sieczynski: Solo per corno; 6. Kämpfner: Donne e vino, Canzone viennese; 7. Rixner: Allodola e cucu; 8. Weinberger: Fanciulla dei fiori; 9. Silving: Favole che ci porta il vento; 10. Jurek: Marcia.

MARTEDI' 5 GENNAIO

- 11 — Concerto del mattino.
16 — Concerto del pomeriggio:
1. Aubert: Ouverture del « Fra Diavolo »; 2. Ascher: Vindobona tu, cara città, canta Anselmo...; 3. Benatzky: Amore nella neve; 4. Chopin: Mazurka, Polonaise; 5. Delibes: Il re ha detto, Ouverture; 6. Dellinger: Don Cesare, Potpourri; 7. Ertl: Waltzer; 8. Eisler: Un giorno in paradiso, Potpourri.
17,50-20,05 — Scuola della Radio: 1. La Croce Rossa per Vienna e l'Austria nell'anno 1918; 2. Conferenza sugli sport invernali « Gli Ski »; 3. Corso di lingua francese; 4. Corso di lingua inglese.
20,15 — Concerto di pianoforte (Musica antica):
1. Frescobaldi: Fuga; 2. Parcell: Fuga; 3. Poglietti: Aria tedesca con variazioni; 4. Kuhnau: Sonata; 5. Couperin: Fuga.

BUDA PEST - Lunghezza d'onda m. 546 - Kw 2

LUNEDI' 4 GENNAIO

- 9-12-15 — Novelle, economia, arte e romanzi letti ad alta voce.
17 — Concerto del dopopranzo.
20,30 — Soirée d'Erkel.

MARTEDI' 5 GENNAIO

- 9-12-15 — Novelle, economia, arte e romanzi letti ad alta voce.
17 — Concerto del dopo pranzo.
19 — Strauss: « Il Cavaliere della Rosa ».

MERCOLEDI' 6 GENNAIO

- 9,30 — Novelle, economia, arte e romanzi letti ad alta voce.

21,15 — Serata di canzonette popolari.

MERCOLEDI' 6 GENNAIO

- 10,30 — Concerto d'organo.
11 — Concerto sinfonico (Musica di Beethoven):
1. Leonora, 2^a Ouverture; 2. Concerto per violino Op. 61; 3. Concerto per piano Op. 15; 4. 7^a Sinfonia.
16 — Concerto del pomeriggio:
1. Strauss: Favole dell'Oriente, Valtzer; 2. Mendelssohn: Ouverture; 3. Beethoven: Adagio patetico; 4. Wieniawski: Romanza del concerto per violino; 5. Grieg: Peer Gynt, Fuga; 6. Tosti: Non t'amo più; 7. Komsak: Favole e canzonette popolari; 8. Silving: Rivista di musica internazionale; 9. Stolz: Il buon tempo antico; 10. Jaffe: Canzone danzante.
21 — Concerto sinfonico:
1. Beethoven: 8^a Sinfonia; 2. Brukner: 8^a Sinfonia.
Segue: Serata musicale.

GIOVEDI' 7 GENNAIO

- 11 — Concerto del mattino.
16,15 — Concerto del pomeriggio:
1. Translateur: Cuore viennese; 2. Strauss: Aschenbrödel; 3. Dvorak: Furriante; 4. Bizet: La bella ragazza di Perth; 5. Wappaus: Sogno di Gretchen; 6. Lehar: Paganini; 7. Pickert: Canzonetta.
18,10-20,05 — Scuola della Radio: Corso di elettricità; Corso di esperanto; Corso di lingua inglese per principianti.
20,15 — « La principessa della Czarda », Operetta in 3 atti di E. Kalmann.

VENERDI' 8 GENNAIO

- 16,15 — Concerto del pomeriggio.
18,10-20,05 — Scuola della Radio: Notizie sportive della settimana; Corso di lingua francese; Corso di lingua inglese.

GIOVEDI' 7 GENNAIO

- 9-12-15 — Novelle, economia, arte e romanzi letti ad alta voce.
17 — Concerto del dopo pranzo.
20,30 — Concerto.

VENERDI' 8 GENNAIO

- 9-12-15 — Novelle, economia, arte e romanzi letti ad alta voce.
17 — Concerto del dopo pranzo.

20,15 — Concerto accademico:

1. Mozart: Don Giovanni; 2. Amadei: Canzone d'amore turca; 3. Kreisl: Chaminade, Serenata; 4. Brahms: Danza ungherese; 5. Juon: Ninna nanna; 6. Mahler: Nicht wiedershen; Scheiden und Meiden; Hans und Grete.

SABATO 9 GENNAIO

- 16,15 — Concerto del pomeriggio:
1. Strauss: Valtzer; 2. Hellmesberger: Ouverture dell'operetta « La fanciulla delle viole »; 3. Ketelbey: Nel tempio di un giardino cinese; 4. Frank-Bridge: Serenata per violino; 5. Lenz: Melodia; 6. Lehar: Primo amore; 7. Reeves: Romanzetta; 8. Komzak: Potpourri, allegro di marce; 9. Fall: Madama Pompadour; 10. Benatzky: Per te (Canzone danzante).
18 — Novelle.
20 — « Der G'wissenswurm », Commedia di L. Anzengruber.
Segue: Serata musicale.

DOMENICA 10 GENNAIO

- 12 — Concerto della filarmonica di Vienna:
1. Tschaiowsky: 6^a Sinfonia; 2. Weingartner: Ouverture su Shakespeare « La tempesta »; 3. Beethoven: 5^a Sinfonia.
16 — Concerto del pomeriggio:
1. Weber: Ouverture dell'« Oberon »; 2. Schubert: Sinfonia; 3. Liszt: 2^a Rapsodia ungherese; 4. Meyerbeer: Fantasia « L'Africana »; 5. Strauss: Foreste viennesi; 6. Kempter: Capriccio per flauto e orchestra; 7. Recktenwald: Canzone; 8. Bayer: Frammento del « Puppenfee ».
18,30 — Musica da camera:
1. Mendelssohn: Quartetto; 2. Dvorak: Quartetto.
20 — « Le allegri comari di Windsor », Opera comica in 3 atti di O. Nicolai.

SABATO 9 NOVEMBRE

- 9-12-15 — Novelle, economia, arte e romanzi letti ad alta voce.
17 — Concerto del dopo pranzo.
19 — La rappresentazione dell'Opéra Hongrois Royal.

DOMENICA 10 GENNAIO

- 9,30 — Economia, arte e romanzi letti ad alta voce.
10 — Servizio divino.
17 — Concerto del dopo pranzo.
20,30 — Concerto popolare.

Il mezzo più efficace per dare incremento ai propri affari è quello di fare la réclame sul " RADIO ORARIO ", unico periodico destinato a essere sfogliato da tutti gli amatori, mille volte al giorno per la durata di tutta la settimana.

CASELLA POSTALE 310



TELEG: FATME-TEL: 6198

— SOCIETÀ ANONIMA CAPITALE L. 10.000.000 —

FABBRICA APPARATI TELEFONICI MATERIALI ELETTRICI

— ROMA —

VIA APPIA NUOVA, 340



ACCESSORI RADIOTELEFONICI DI PRECISIONE

FABBRICAZIONE ITALIANA

Apparecchi - Cuffie - Altisonanti - Pile - Batterie anodiche

FORNITORI:

Ministero Poste e Telegrafi	:	:	:	:
Ferrovie dello Stato	:	:	:	:
R. Esercito e R. Marina	:	:	:	:
Regia Aeronautica	:	:	:	:

Preventivi e listini a richiesta - Sconti ai rivenditori